



KARŞIYAKA CİHAT KORA
ANADOLU LİSESİ



İNÇİ

Çağdaş ve Kaliteli Eğitimin Simgesi Düşünce-Bilim-Kültür-Sanat Dergisi Yıl: 3 Sayı: 3 / 2010



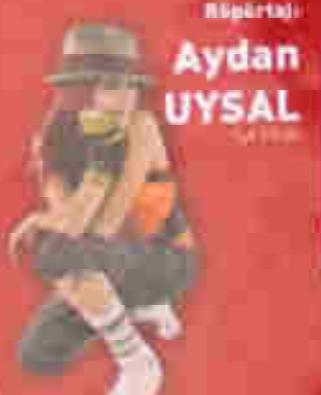
2009-2010 MEZUNLARIMIZI
BÜYÜK BİR COŞKUYLA UĞURLADIK



Alınma Hakkı: Türkiye



İnter view: Bir sayı - 0208



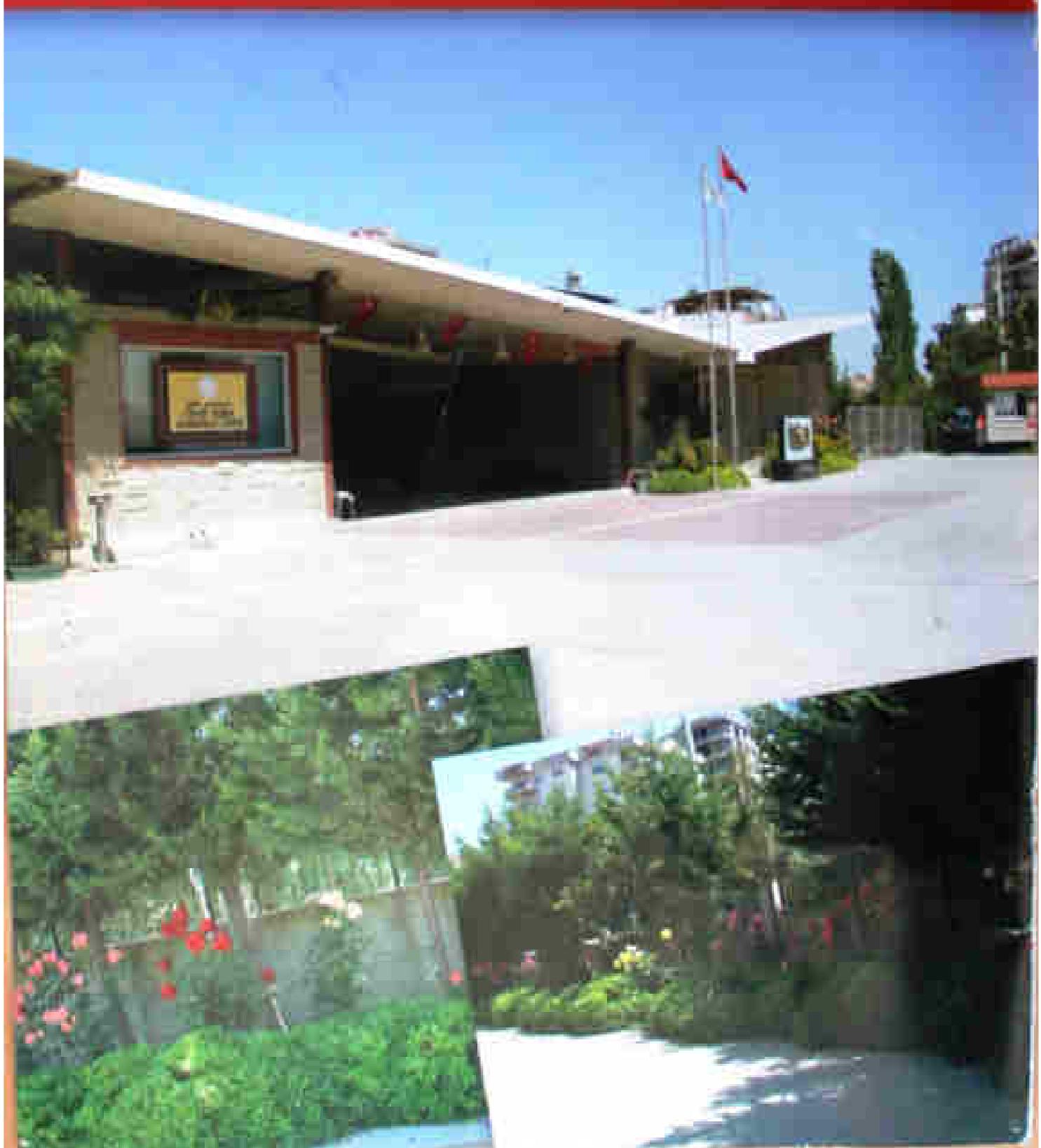
Röportaj:
**Aydan
UYDAL**



Röportaj & Tatsız: Peter Pan'da



KARŞIYAKA CİHAT KORA ANADOLU LİSESİ





İstiklal Marşı

Korkma, sönmez bu salaklarda yüzen al sancak
Sınmeden yurdumun üstünde tüten en son ocağı.
O benim milletimin yıldızıda parlacak
O benimdir, o banim müilletimindir ancası!

Catma, kurban olayım, cohreni ey nazlı hitab!
Kahraman ırkuma bir gül... ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dokülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yasadım, hür yaşayım;
Hangi çığın bana zincir vuracakmış? Sasarımlı!
Kükremiş sel gibiylim, bendimi çiğner, aşarım.
Yurttanın dağıları, enginlere sağlam, taşarım.

Derbin şâliküni sarmissa çelik zarılı duvar.
Benim iman dolu göğüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imâni bozar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalımsız canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdəni, dursun hu hayâzzca akın.
Doğacaktır sana və dettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarm, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak' diyerken geçme, tanıl
Düşün alındıktı hürmete kefensiz yatara.
Sen şəhid oğlusun, incitme, yazkır, atan.
Verme, dünyaları atsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanan uğrına olmaz ki feda?
Süheđâ tekraracak toprağı sıksan, süheğâ!
Câni, câriâni, bütün varını alsan da Hudâ,
Etmesin tek vatanından beni dünyâda cüdâ.

Rühümün senden itahtı, suları ancasık emeli;
Değmesin ma' bedimin göğsüne nâ-mahrem eñil.
Bu ezanlar-ki şəhâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bio secede eder -varsı- tasım.
Her cerhamdan, İlâhî, bosanıp kanlı yaşam;
Eşkorur rûh-i mücerred gibi yerdən na'sım;
O zaman yükselerek arsa değer belki başım!

Dalgalan sen de salaklar gibi ey sankı hilâl!
Olsun artuk dokülen kanlarımın hepsi helâl.
Eshediyen sana yok, ırkuma yok izmihlâl;
Hakkıdır, hür yaşamas, bayraqının hürriyet,
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!

Mehmet Akif ERSOY



Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyeti'ni, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineinden mahrum etmek isteyeceğin dahili ve harici bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her kösesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip

olanlar gaftet ve dalâlet ve hattâ hiyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhid edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdi! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asıl kanda mevcuttur!

Gazi Mustafa Kemâl ATATÜRK

20 Ekim 1927

Kültür Edebiyat ve Yayın Kulübü
Adına Sahibi:
Baki Kavak- Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni:
Esin Ünsal Kutluay-Matematik Öğretmeni,
Şule Akseki-Türk Dili Edebiyatı Öğretmeni

Yazı İşleri Müdürü:
Yeşim Kantoğlu-İngilizce Öğretmeni,
Aygün Akman-İngilizce Öğretmeni

Adres:
Cihat Kora Anadolu Lisesi
Yalı Mahallesi 6342 Sok No:2
35540 Karşıyaka-İZMİR
Tel: 0232 337 3738

Inceleme Kurulu:
Ufuk Murat Tac-Türk Dili ve Edebiyatı Öğr.,
Berna Tan Sayar-İngilizce Öğretmeni,
Fadime Çelebi-Tarih Öğretmeni

Yayın Kurulu:
Özüm Tan, Gökcé Su Geçmen, İmrhan Tali, Melisa Atakan, Efe Uzun, Uğurcan Hekim, Ayça Büyüktuncer, Gonca Kervan, Sükrü Kanat, Tuğçe Ünlü, Ates Güllergün, Zeynep İnceman, Zeynep Aylancı, Melis Uzsen, Karya Mustafa, Sevgi Çetin, Sinan Güler, Pınar Artukoğlu

Baskı:
Altındağ Matbaası
2839 Sok. No: 28
1. Sanayi Sitesi Konak -İZMİR
Tel: 0232 4575833

Baskı Tarihi:
19 Mayıs 2010

Herkese merhabalar!

Biz CİHAT KORA ANADOLU LİSESİ "Basın Yayın Kulübü" olarak tüm okurlarımıza saygıyla selamlıyoruz. İNCİ'nin bu sayısında "Biz oradaydık." düşüncesinden yola çıkarak yaşayan bir dergi sunmaya çalıştık sizlere.

Biz bu dergiyi elinizden uzun süre düşmemesi için büyük çabalar harcayarak özenle hazırladık. Eminiz ki okumaya başladığınız andan itibaren gerçekten farklı olduğunu düşünmeye başlayacaksınız. Dergiyi tam olarak bitirdiğinizde ise en az bizim kadar eğlenceli bulacaksınız. Dergimizi hazırlarken yaşı ya da mesleği ne olursa olsun tüm okurlarımızın ilgisini çekecek konular üzerinde durduğumuzu inanıyoruz.

Biz, İNCİ'yi ekibimizdeki herkesin kişisel yeteneğini, düşüncesini, deneyimi paylaştıracak oluşturduk. Tam bir takım çalışmasıyla çıkarılmış olan dergimizin sizler tarafından beğenileceğine inanıyoruz.

Cünkü tamamen özgün yazılarından ve karelerden oluşturduğumuz dergimizin yazarları ve şairleri, CKAL'in sıralarında oturan içimizden birileri. Okur olarak üslubunu bildiğiniz, kendisine rahatlıkla ulaşabileceğiniz yazar ve şairlerle bir arada olacaksınız.

Amacımız İNCİ'nin 2009-2010 Eğitim Öğretim yılında çıkan sayısının CİHAT KORA ANADOLU LİSESİ ailesinin tamamını kucaklamasını sağlamak.

Uzun bir hazırlık süreci sonunda elinize ulaşan ve tam bir ekip çalışmasının ürünü olan dergimizi okumak için sabırsızlandığınıza eminiz. Sizleri İNCİ'yle baş başa bırakırken gelecek sayıya kadar "Hoşçakalın!" diyoruz. Dergimizi sizlerin beğenisine sunuyoruz. Yaşamınızdan güzellikler eksik olmasın.

• CKAL Basın Yayın Kulübü



index

Daima ileriye çağdaş Türkiye	4	Genç İnovatif girişimcilik projesi	20-21	Şiir: Su Damlası	31
Sizlere inanıyor ve güveniyoruz	5	İlgim& Tolga Peter Pan'da	22-23	Şiir: Benim Masalım	31
Yolunuz açık olsun	6	Ali&Kaan bu yaz Amerika'da	24	Hikaye: CKAL'dan bir filozofmu doğuyor	31
Sevgiye dayanmayan başarı yok	7	CKAL Educatürk'de gençlerle buluştu	24	Hikaye: Dostluk	31
Pilav günü etkinliği	7	Satranç'da da varız	24	Hikaye: Tatlı Rüyalar	32
Aiesec nedir?	8	POET's Corner	25	Şiir: Kar Tanesi	32
Comenius asistanımız Benedikt Schwanke	8	A Recipe for Success at School	26	Şiir: Göl Kıyısı	33
Çanakkale geçilmez	9	Puzzle	26	Şiir: Yitip Giden Çocukluğunum	33
Cumhuriyet coşkusunu Kırmızı Beyaz	9	Shutter Island Review	26	Anket: Hala Duruyormusunuz? 34-35-36	
CKAL Amerika'da	10	Interview with our Comenius Assistant		CKAL Gezileri	37-38
Tiyatro	11	Benedikt SCHWANKE	27	CKAL Spor	39-40-41
10 Kasım Atatürk'ü anma	12	Hikaye: Gelecek Ukruna	28	Anket: Sence Kim Bunlar	42
Bir 24 Kasım'da böyle geçti	13	Hikaye: 24 Saatlik renk cumhüpleri	28	Yeni Gelenlere Tavsiyeler	43
12 Mart İstiklal Marşı'nın kabulü	14	Şiir: Adı Bile Yok	29	2009-2010 CKAL Resim Sergisi	44-45
Gençlerimiz konuşuyor	15	Şiir: Ayrılık Şarkısı	29	CKAL'dan Giderken	46-47-48
IEÜ Karikatür Yarışması	15	Şiir: Sensizliğim	29		
Tıpta yeni bir çağ: OZON	16-17	Şiir: Aşk	29		
Aydın Uysal ile röportaj	18-19	Şiir: Belki de Gitme Demeliydim	30		



Hızla gelişen ve değişen teknolojiye ayak uydurmak, ülkemizin şekillenmesi ve yönetiminde ihtiyaç hissedilen yetişmiş eleman ihtiyacını karşılamak, öğrencilerimizi Türk millî eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda; ne istedığını bilen, ülkesine, milletine ve tüm insanlığa faydalı; düşünen, araştıran, üreten bireyler olarak yetiştirmek için biz eğitimcilerle daha büyük görevler dertliğünün bilincindeyiz.

Bugün sizlerle, yarınlarda aramıza yeni katılacak gençlerimizle **daima ileriye çağdaş Türkiye**

Sevgili Gençler,

2004 yılından beri eğitim ve öğretim veren okulumuz, deneyimli kadrosu ve donanımlı alt yapısıyla akademik bilgi alanında geleceğin yetişmiş yönetici, uzman ve insan gücünü oluşturmadada büyük bir gayret ve sorumluluğu bulunmaktadır. Ayrıca hazırlık sınıfının mevcudiyetiyle bu alanda Türkiye'nin sayılı liselerinden biri olma özelliğini de sürdürmektedir.

Hızla gelişen ve değişen teknolojiye ayak uydurmak, ülkemizin şekillenmesi ve yönetiminde ihtiyaç hissedilen yetişmiş eleman ihtiyacını karşılamak, öğrencilerimizi Türk millî eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda; ne istedığını bilen, ülkesine, milletine ve tüm insanlığa faydalı; düşünen, araştıran, üreten bireyler olarak yetiştirmek için biz eğitimcilerle daha büyük görevler dertliğünün bilincindeyiz.

yarasır nice başarılarla öncülük etmesi ve nice projeler, sosyal ve kültürel etkinliklere imza atması en büyük dileğimizdir.

Sevgiyle kenetlenmiş, birbirine bağlı ve geleceğe güvenen bakan Cihat Kara Anadolu Lisesi ailesinin birer Değerli Üyesi olan herkese ne mutlu... Bugün sizlerle, yarınlarda aramıza yeni katılacak gençlerimizle daha ileriye, çağdaş Türkiye'nin şekillenmesi yolunda hep birlikte ve emin adımlarla yürüyeceğiz.

Yaptıklarımızı yeterince, yarınlarda yapacağımız başarılı işlerden mahrum kalınır. Bu nedenle "Her zaman nice yeni başarılar..." ifadesiyle hep ileriye gitliğimiz gelişmelerde buluymak dileğimizle sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Baki KAVAK
Okul Müdürü

Adını Cihat KORA gibi değerliti, çalışkan ve üretken bir eğitim sever sahibiyetten alan okulumuzun, bu isme

SİZLERE İNANIYOR VE GÜVENİYORUZ

Sevgili öğrencilerimiz,

Üstün konfor içeren lisemizde bilimsel, çağdaş eğitim görüyorsunuz. Seçkin, bilgili öğretmenleriniz sizlerin başarısı için büyük gayret gösteriyorlar.

Laik Cumhuriyetimizin gerçek güvencesi sizlersiniz. Yüce Atatürk'ün reformlarını sizler koruyacak, devam ettireceksiniz.

Sizlere inanıyor, güveniyoruz.

Gurur kaynağımız öğretmenlerimiz, en değerli varlığımız

öğrencilerimizin, Atatürk ilkeleri doğrultusunda, eğitim ve gelişmeleri için büyük çaba ve fedakarlık gösteriyorsunuz.

Cihat Kora Anadolu Lisesinde öğrenim gören, mezun olan öğrencilerin başarı onurları sizlere aittir.

Cihat Kora Anadolu Lisesi - İnci mecmuasını hazırlayan öğretmen ve öğrencileri içtenlikle kutluyor, sevgilerimi, saygılarımı sunuyorum.

CİHAT KORA



Cihat KORA'ya

Hayatta bazı duygular vardır, her şeyden değerli, anlatılması güç ve yaşanması zor olan. Bazı insanlar vardır, sadece var oldukları için bu duyguları hak eden. İşte o insanların başında gelir Cihat KORA.

Cihat Kora Anadolu Lisesi'nin ortak noktasıdır, o! Evet, ortak noktamız her şeyi açıklayan bir kavram. Çünkü bu çatı altında farklı düşünceler, farklı yaşamalar olsa da değişmeyen tek



• Gonca KERVAN - 10 FEN/D 1038

seydir, ona duyulan sevgi ve saygı. Her atanın öğretmen onun sevgisini yaşamaya, her okula başlayan öğrenci onun

sevgisini yaşamaya gelir bu okula.

Cihat Kora'yı anlamak hayatı anlamaktır. Zorluklara göğüs germek, bir çocuğun elinden tutmaktır. Mutlu etmek, gurur duymak, alçak gönüllü olmaktadır. Çok yönlü bakmak, saygı duymaktır...

2008-2009 MEZUNLARIMIZA GÜLE GÜLE DİYORUZ...

YOLUNUZ AÇIK OLSUN !



sevgiye dayanmayan başarı yok

Cihat Kora Anadolu Lisesi, Hazırlık sınıfı velileriyle geleneksel olarak her yıl yaptığı "Tanışma Kokteyli" etkinliğini 2009-2010 Öğretim yılında da gerçekleştirdi. Tüm öğretmenlerin ve hazırlık sınıfı velilerinin katıldığı kokteyl CKAL kısa tanıtım filminin gösterimiyle başladı. Okul müdürünün konuşmasının ardından bu yıl ilk kez gerçekleştirilen ÇALIŞTAY ile sonlandı.

Çalıştay sırasında CKAL ailesine katılan velilerimize sunları sorduk:

- Neden biz? • Beklentileriniz?
- Kaygılarınız? • Önerileriniz?

Çalıştay velilerimizin büyük çoğunluğunun katılımıyla gerçekleşti. Çalıştay sonrasında velilerimize durum değerlendirmesi içeren mektup gönderildi. Çalıştay, okul yönetimine ve öğretmenlere çalışmalarında farklı bakış açılarını yakalayabilme olanağı verdi.

Veli-öğretmen işbirliği

İZMİR Karşıyaka'daki Cihat Kora Anadolu Lisesi, bu yıl hazırlık sınıfına başlayan öğrencilerin velilerini Çalıştaya davet etti. Amacın, veli-öğretmen işbirliğini en üst düzeye çıkarmak olduğu kaydedildi. Müdür Fatih Başar, "Temel sevgiye dayanmayan hiçbir girişim başnya ulaşamaz. Amacımız, büyük Türkiye'nin mimarları olacak nesiller yetiştirmek. Bunu gerçekleştirmenin yolu da önceki okul-veli işbirliğinden geçiyor" dedi. ■ **İZMİR Milliyet**



2008-2009 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL

PILAV GÜNÜ ETKİNLİĞİ

YARIŞMALAR GÖSTERİLERİ VE KONSERLERLE COŞKUYLA KUTLANDI



AIESEC NEDİR?

Merhabal CKAL, 2009-2010 Eğitim öğretim yılında da AIESEC programına ev sahipliği yapan okullardan biri oldu.

Okulumuzun yabancı dil ağırlığı olması ve öğrencilerimize ögrendikleri yabancı dilleri pratik olarak uygulayabilme olanağı sağlayabilme amacı bizi bu projeye katılmaya teşvik etti. Öncelikli amacı, İngilizce dil eğitimi alan öğrencilerimizin bu eğilimlerinin desteklenmesi olan bu proje öğrencilerimize büyük katkı sağlamıştır. Yüksek potansiyele sahip üniversite öğrencilerinin; kendi potansiyellerini keşfedip geliştirebilecekleri ve sürekli olarak genişleyen uluslararası eşsiz bir organizasyon olan AIESEC; dünyanın 107 ülkesinde 800'ü aşkın şube ile faaliyet gösteren en büyük öğrenci organizasyonudur. Bu sayede farklı ülkelerden gelen kültür elçileri kendi kültürlerini öğrencilerimize en iyi şekilde sunmaktadır. Karşılıklı yapılan bu kültürel alışveriş, okulumuza getirdiği canlılıkla beraber, öğrencilerimizin kültür ve dil hazinebine büyük katkıda bulunmaktadır. Öğrencilerimizin de programa aktif katılımları projenin amacına uygunluğunu destekler niteliktedir. Gelecek yabancı misafire koruyucu ailelik yapmak için başvuran öğrencilerimiz ve ailelerinden bazılarının başvuruları kabul edilmiş, misafire 7 hafta boyun-



öğrencilerimiz ve ailelerinden bazilarının başvuruları kabul edilmiş, misafire 7 hafta boyunca ev sahipliği yapan öğrencilerimiz olmuştur. Aynı zamanda kültürel temsilcilerin boş zamanlarında dahi onları boş bırakmayan, kantinde, okul bahçesinde, bazen de dışarıda buluşan öğrencilerimiz projeden en üst düzeyde kazanım edinmişlerdir.

Yabancı dili konuşduğu ülkeye gider ya da ana dilini kullanan birisinin öğrenmek bir ayrıcalıktır. Bu ayrıcalığı öğrencilerimize sunduğumuz için mutluyuz.

• Nihal TINAS - İngilizce Öğretmeni



• Ayşe Şen SÜRER - Danışman Öğretmeni

CUMHURİYET COŞKUSU

KIRMIZI BEYAZ

Bugün her biri turki doğmamış, günün ışıklarını dört bir yanın sönümlesi, gemesi rüfesiyet parlayan kılıçları ve bayrağı, Herkesin akılda bir bir düşmesine varmış tabiatı, Atatürk'ü Cumhuriyet.

Her 29 Ekim'den farklı bir yerdeydim bu sene. Karşıyaka Belediye İmamının yanında coşkulu bir kalabalık ve Türk bayragının renkleri hâlinde bir sahne. Hürsevin lokapları o gün duyu antenlerinde. Bütün insanlar tek bir neden içen arada topalımlardı. Bu zaten kültürümüz ve Atatürk'e olan minnettarlığımızdır bir kez daha göstermek için. Genç, yaşlı, çocuk hepimiz marşları söyleyen göllerindeki gibi bu vatandaşlığını gururunu yaşıyoruz. Bu unut Türk bayrağı! Türkmen insanlığını okuyan, bu zaman size emanet dice bayraktarı hepimizin yüreğini ürpertenmiş. Türk bayragı



ezgülük anıtına looksken arkamızdaki halkın olusan kalabalık fark etti. Oradaki halkın insanları vâcâb son nefesine kadar koruyaçığına yemin eder gibi yürüyeliydi. Hepimizin en önemli şey barışmışcası. Hâkûn vînâqî cüskü, bize alâmuñî birakñî emâhâle ırmâkı şartıpm olsa da ferîye getürme gâlu vermemiştir.

O gün hem Atatürk çocukların hem de büyük emâhâle sahib olacak gençler olmuşumuz, iñin kendimizle gurur duymustuk,

ATAM SEN RAHAT UTU
VATAN BİZİM KÜMRÜZDE BÜVENDE...

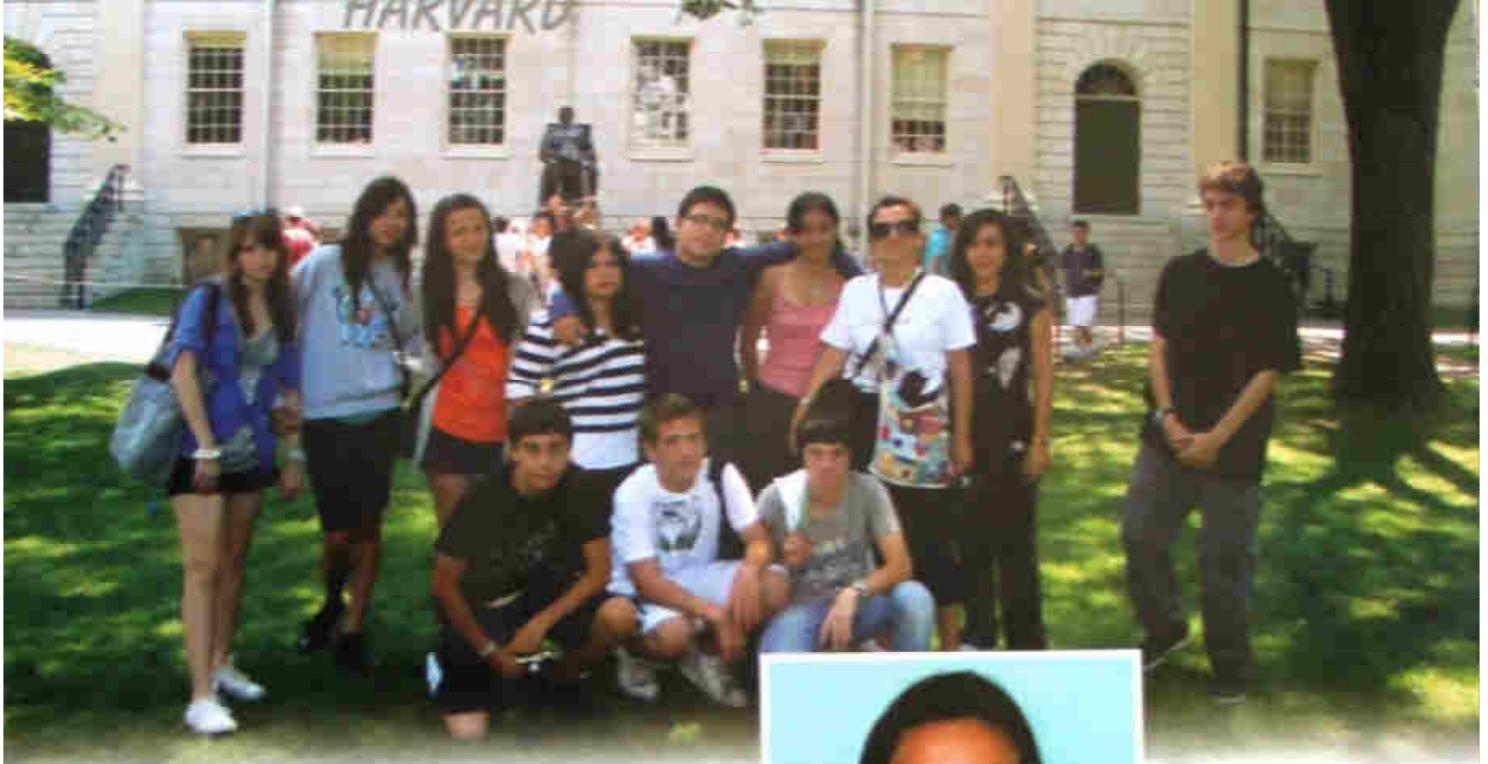


• MİLLÜ ÜZSEN - 19. 11. 2010

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ!



Cihat Kora Anadolu Lisesi öğrencileri, Süleyman Demirel Anadolu Lisesi öğrencileriyle birlikte 2009-2010 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü programını hazırladı. Programın içeriğinde günün anlam ve önemini belirten konuşma, şiir, drama ve koro etkinlikleri vardı. Ayrıca her iki okulun öğrencileri tarafından hazırlanan "Çanakkale" konulu resim sergisi de büyük ilgi göründü. Tören sonunda Karşıyaka kaymakamının programda emeği geçen öğretmen ve öğrencileri kutlaması bizleri mutlu etti.



ÇKAL AMERİKA'da

New York'tayız. İlk durağımız, South Street Seaport. Titanik'in ulaşması gereken ama ulaşamadığı liman. Brooklyn ve Manhattan Köprüleri hepimizi büyülüyor. İlk hafta, Central Park, 5. Cadde, Braynt Park, Times Square, Rockefeller Center, Modern Sanat Müzesi ve Long Island'a gidiyoruz. Hafta sonu da Kanada sınırına, Niagara'ya. İkinci hafta, Birleşmiş Milletler Binasını, Roosevelt Adasını, İtalyan ve Çin mahallerini geziyoruz. Aksam bir ilki yaşıyoruz: Broadway'e, Operadaki Hayalet'e gidiyoruz. Coney Adası'na gidiyoruz. Ayaklarımıza, Okyanus dokuyor. Orda bulunan New York Aquarium'u geziyoruz.

Boston'dayız. Harvard Üniversitesini geziyoruz.

New York'ta son haftamız, Doğal Tarih Müzesine, Dünya Ticaret Merkezi'ne, ikiz Kulelerin yıkılmadan önce var olduğu yer olan Ground Zero'ya, Özgürlük Anıtına ve Ellis Island'a gidiyoruz. Staten Island'a gidiyoruz ve onun akşamında Empire State'e çıkyoruz. Bütün New York ayaklarımın altında... Tam seksen altı kat! New Jersey'e, Six Flags eğlence parkına gidiyoruz. Parka giriş, safariyle başlıyor. Yolun ortasında zürafalar, ayilar... Dolayısıyla arabadan inmek yasak.

Rüzgar gibi geçen 21 günün sonunda yeniden vatanımızdayız. Yeni gezilerde buluşmak dileğiyle.



- Ece ÖZNEŞLİ - 12 DIL/A 629



TIME SQUARE

TİYATROYA GÖNÜL VEREN SANATSEVER

CİHAT KORA'LI GENÇLER...



2008-2009 Öğretim yılında Türk Dili ve Edebiyat öğretmeni Sayın Aysel KAYHAN'ın yönetmenliğinde Moliere' nin CİMRLİ adlı oyununu sergiledi. Hayat sahnesinde herkese mutluluk diliyoruz.



Şaşkın Koca George Dandin

2009-2010 Öğretim yılında TDE öğretmeni Sayın Kamuran GÖÇER'in yönetmenliğinde Moliere'nin Şaskin Koca George Dandin adlı oyununu sergileyecək.

Zengin köylü George Dandin soylu ve güzel Angelique ile evlidir. Ancak Dandin, karısının kendisini yine bir soylu olan Clitandre ile aldattığını inanmaktadır. Oyun George Dandin'in bu şüphesinin peşinden giderken başına gelen komik olaylarla hızlanan bir tempoya sürer. Bu trajik-komik hikayeyi hep birlikte izleyelim.



10 Kasım Atatürk'ü Anma

Okulumuzda düzenlenen 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni alışılmıştan çok farklıydı. İki ayrı bölümden oluşan tören önce bahçe programıyla başladı. Bahçedeki tören sırasında 9.05'te arkadaşlarımıza beraber saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından, okul öğretmenlerimizin 10 Kasımlarındaki görüşleri dinlendi, birkaç arkadaşımız da Atatürk'ün anısına şiir okudular ve duygularını bizlerle paylaştılar.

Sonrasında programın ikinci bölümünü geçildi. Konferans salonuna alınan arkadaşlarımıza "Anılarla Atatürk'ü Yaşamak" etkinliği canlandırıldı. Arkadaşlarımız Atatürk'ün yaşadığı anıları gerek anlatarak gerekse dramatize ederek sergilediler. O'nun ölümünün ardından dünya liderlerinin Atatürk'le ilgili düşünceleri paylaşıldı. Programın son bölümünde Ata'mızın sevdiği şarkılar yer verdik. 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü'nde elimizden gelebilecek en iyisini yaparak Ata'mızı anmaya çalıştık, ona olan saygımızı gösterdik.

SANA BORÇLUYUZ TA DERİNDEN...



• Egemen Sükrü Kanat - 9-E 1087



• Sevgi Çetin - 9-E 1123



Bir 24 Kasım da Böyle Geçti

Öğretmenlerimiz en değerilerimizdendir. Hani deriz ya "Öğretmenler hem annemiz hem de babamızdır." Hayatımı duydugum en doğru sözlerden biri bu. Zaman zaman onlara içimizi dökeriz, zaman zaman onlara fikir ayrıntılarına döseriz. Ama ne olursa olsun öğretmenlerimiz, geçirdiğimiz her günün on saatini paylaştığımız, her zaman için örnek aldığımız ve Atatürk'ün biz Türk gençlerini emanet ettiği kişilerdir.

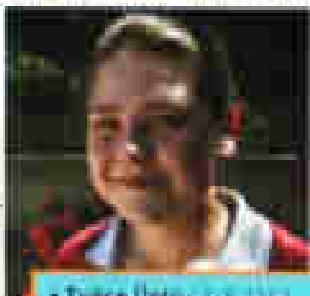
Bütler, Çiçek Kara Anadolu Lisesi öğrencileri olarak öğretmenlerimizi çok seviyor ve onlara saygı duyuyoruz. Öğretmenlerimiz için enin bir müzik döşeti hazırladık. Öğretmenlerimiz, kısa bir zaman dilimi için bize nisa, guntuk hayatın şanlılarından, strelinden ayrılmış kollarının müziğin dinlendirdi ve huzur duyu kollarına bıraktılar.

Dizler ikin sirt etkili tabuların ve süküntuarınnıma meşgul olduğumiz zamanların bedelini ödermemeyiz elbette. Ama onları bir nebece olsun cahaliatıysak ve mutlu ettiysek ne mutlu biz...



Zaman zaman onlara içimizi dökeriz, zaman zaman onlara fikir ayrıntılarına döseriz. Ama ne olursa olsun öğretmenlerimiz, geçirdiğimiz her günün on saatini paylaştığımız, her zaman için örnek aldığımız ve Atatürk'ün biz Türk gençlerini emanet ettiği kişilerdir.

SİZLERİ SEVİYORUZ



Tugce Duman 10. Sınıf



12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü

Bu anlamlı gün için öğrencilerimizin düzenlediği tören, okul salonunda coşkuyla izlendi.

İSTİKLAL MARŞI

Korkma, inanın! Bu şafaklarda yüzün al kancasına
gözden gurdumun üstünde tüten en son ışık
o bensem milletimizin yıldızıdır parlayacak!
O bensem, o bensem milletimindir ancağı!

Gelmiş, Kurtulan olayım, cahremi iş nazlı hitab!
Mahraman oluma bir gül... ee bu şiddet, bu cehab!
Sana olmaz dökülen kanlarımı sonra havalı!
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklali!

Ben azıldım beridir hür yaşamdım, Hür yaşamı!
Hangi eğlün bana zincir tutacakmış? Sesarem!
Kükremiş sei gitbiliyim, bendimi düşner, aşarım.
Yurtlarım dağıları, enginlerse seğirmam, tıskarım.

Görüm atıkları garnıssa çelik zırhı duvarı:
Benim iman duju göğsüm əfi serhaddim var.
Ulusun, korkmas! Nasıl böyle bir imanı bozar,
'Medeniyət' dediğin tek dili kalmış canavarı?

Akşadın, yurduma atıcları uğratma sakın,
Siper el gözden, dursun bu hayâncıza sakın.
Doğacaktır sana ve devriyi gümer Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın, belki yarından ita yakın.

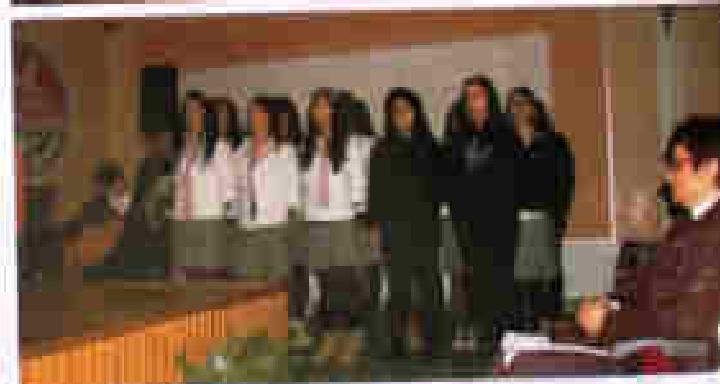
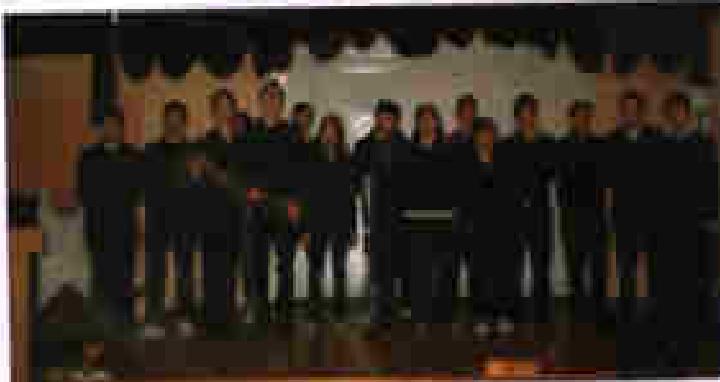
Başlığıñ yerteri 'toprak' diyerek getme, tam!
Burasın altındaki binlerce keleninizi yatañ!
San şehid eğlensin, incitme, yazdır, alañ.
Verme, dünyaları aisan da bu cennet yatañ!

Kim bu cennet yatañ! ugurunun olmasa ki feda?
Şuhədə hikmetlik leprayı silsin, şuhədə!
Güm, târâm, trâtin varım alım da Huds.
Etməsiñ tek varamımdan beni dünyâta cütlâ.

Rühumun senden Hahi, gülter amcası emdi!
Öngremisin ma' bedimin güğüne nü-mahrem etti!
Bu esnalar-ki sevdədetler! Mihni ferdi!
Esebil yurdumun üstünde belimi intemeli!

O zaman evde de biş secde eder - sekte - tasır.
Her cerhâmdan, Hâbi, besaşır kâli yesir.
Fışkırır, rûhi möcacerə gibî yerdən na'üm;
O zaman yükselererk arsa kigir, belki lastır!

Dalgaların ve de şatalar gibi ey şâhî hâzî!
Düşün artık, şâhînin kanfutunun hâzî hâzî.
Ezdiyyen sansa yok, erkâmu yok iştihâsi;
Hakkıdır, hür yaşamı, baycalımen hürriyet,
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin hürriyet!



Gençlerimiz Konuşuyor

10.03.2010 tarihinde Balçova Rotary önderliğinde düzenlenen liselerarası 8. geleneksel "Gençlerimiz Konuşuyor." panelinde öğrencimiz Tamer CEVİZHELVACI okulumuzu başarıyla temsil etmiştir. Adnan Burak İNCEDAL, konuşmacı öğrencimize bağlamasıyla eşlik etti. Güzel konuşmasıyla sevgili öğrencimiz Tamer salondaki herkesi büyuledi.



İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ KARIKATÜR YARIŞMASI

14 Nisan 2010 tarihinde İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin düzenlediği Ege Bölgesi Liseler Arası 3. Karikatür Yarışması'nda okulumuz 12 TMA sınıfından Erkan ONUR birinci olmuştu.

Ödülünü ünlü karikatürist Erdil Yaşaroğlu'nun elinden alan Erkan'ın daha önceki yıllarda düzenlenen yarışmalarda da üçüncülük ve birincilikleri vardır. Daha önce İzmir genelinde düzenlenen yarışma bu yıl ilk defa Ege Bölgesi kapsamında lise öğrencileri arasında düzenlenmiştir.

• Selma Can Demir / Resim Öğretmeni



Tıpta yeni bir çağ: OZON

Ozon tedavisi keşfediliyor.

Ozon hayatımıza kurtarmaya geliyor!

Herkese merhabalar. Sizlere sağlık konusunda git gide önem kazanan ozon tedavisi hakkında Sayın Dr. Süleyman Ergun HEKİM ile birebir yaptığımız röportajı sunmak istiyorum. Röportajımızda birçok farklı kökü hastalığa çözüm yolları üreten yepyeni bir buluş olan ozon tedavisini tanıtmak istiyorum.

Üzür: Öncelikle sizden kendinizi tanıtmamızı rica edebilir miyim?

Dr. Ergun Bey: Tabii ki. Adım Süleyman Ergun Hekim. 27 yıldır uzman hukmîk görevimi sürdürüyorum. Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi mezahiyum. İhtisası Patoloji alanında yaparak patoloji dalında uzmanlaştım. Bolu İzzet Baybal Devlet Hastanesi'nde görev yapıyorum. Son 15 yıldır ozon terapisi uygulayıyorum.

Üzür: Bize ozonun ve ozon tedavisinin ne olduğunu ve tedavinin nasıl uygulanmasını anlatır misiniz?

Dr. Ergun Bey: Ozon hepimizin çok yakından bildiği, yağımurlu zamanlarda toprak kokusunu hatırladığımız ve bizlere ferahlık veren, okşojenim(O2) yüksek enerji altında bir kristalin parçalanarak O3 şeklinde dönmüşüste oluşan molekul yapısındır. Ozon bu molekül yapısı sayesinde okşojenden daha halekselli ve enerjik bir modeldir.

Ozonun tedavide kullanımı 1840'larda Schönbein adlı Alman kimyaçı tarafından, Almanya'da



uygulanmaya başlamıştır. I. ve II. Dünya Savaşları'nda yaraların iyileştirilmesinde faydalaniılmıştır. Dünümüzde Almanya, İtalya, Ukrayna ve Küba ozon tedavisinin en yaygın kullanıldığı ve universal eğitimde yer bulan ülkelerdir. Ülkemizde 60'lı yıllarda başlayan kullanım 90'lı yıllarda radyoterapi uygulamalarının etkilerinin arttıkça yan etkilerinin azalması için kullanın bir yöntem olmuş, günümüzde ise TAMAMLAYICI TIP sahnesinde önemli bir yer almıştır.

Üzür: Peki ozonun etkisi nedir?

Dr. Ergun Bey: Ozonun insan vücudundaki etkisi temelde (ki) şekilde olur:

Birinci etkisi dezenfektan etkisidir. Bir diğer adı temizleyici etki olan bu etki, bakteri ve virus gibi mikroorganizmalar üzerinde doğrudan veya indirekt etkilidir. Bu nedenle yara bölgelerinde

aktif olarak kullanımla çok iyi sonuclar alınmaktadır.

İkinci etkisi dokularda beslenme ve solunum bozukluğunda ya da hastalık sırasında biriken serbest radikal olayının zararı maddeleri ortadan uzaklaştırılmasını sağlar. Serbest-radikalleri ortadan uzaklaştıran maddeler antioxidad maddeler olup, genellikle gıdalar ve farmakolojik ürünler olarak çok yaygın kullanım alanları bulunmaktadır. Ozon, antioxidad maddelerin en güçlerinden biridir.

Üzür: Ozon uygulamaya nasıl uygulanır?

Dr. Ergun Bey: Ozonun uygulanması kolaydır. Kan yoluyla, solunum yoluyla, sindirim yoluyla ve deri yoluyla uygulanabilir.

Üzür: Ozon tedavisi hangi hastalıklarda kullanabilir?



03

Ozon terapi; dolaşım bozukluğu ve buna bağlı iyileşmeyen yaralar, alerjik reaksiyonlar, sık enfeksiyonlar, bronşit, bronşsal astım, yine dolaşım bozukluğuna bağlı hafıza kaybı, unutkanlık, Alzheimer, karaciğer enfeksiyonları (Hepatit A-B-C), bağırsaklarda oluşan proktitis ve kolit gibi hastalıklar, göz hastalıkları ve ayrıca kanser tedavisine destek olarak kullanılır.

Dr. Ergun Bey: Ozon terapi; dolaşım bozukluğu ve buna bağlı iyileşmeyen yaralar, alerjik reaksiyonlar, sık enfeksiyonlar, bronşit, bronşsal astım, yine dolaşım bozukluğuna bağlı hafıza kaybı, unutkanlık, Alzheimer, karaciğer enfeksiyonları (Hepatit A-B-C), bağırsaklarda oluşan proktitis ve kolit gibi hastalıklar, göz hastalıkları ve ayrıca kanser tedavisine destek olarak kullanılır. Özellikle viral enfeksiyonlardan Hepatit, Grip I günümüzde antiviral direkt etkili ilaçların henüz çok verimli olmaması nedeniyle direkt dezenfektan etkili ozon ile başarılı sonuçlar alınmaktadır.

Hepatit B ve C vakalarında günümüzde tedavi sansı %30-%40 olan interferon kullanımı karşısında ozon terapi ile %70-%80 lere varan tedavi başarısı İtalyan ozon terapist Bocci tarafından yayımlanmıştır.

Uğur: Bildiğimiz gibi bayanların yaşamları boyunca en çok ilgilendiği konu kozmetiktir. Ozon kozmetik amaçlı kullanılır mı?

Ozonun tedavide kullanılması 1840'lı yıllarda Schönbein adlı Alman kimyacı tarafından, Almanya'da uygulanmaya başlamıştır. Dünya savaşlarında yaraların iyileştirilmesinde faydalanılmıştır.

Dr. Ergun Bey: Elbette kullanılabilir. Özellikle yağ hücrelerinin oksidasyonunu (yağ yakımı) artırıcı etkisi olduğundan yağ biriken bölgelerde "göbek, basen, bacaklar" lokal uygulamalar ile ve özellikle selüloitle yağ yakımını hızlandıracı etkisinden faydalananak kozmetik amaçlı kullanılmaktadır.

Uğur: Hepimiz günden güne yaşıyoruz; ruhsal ve bedensel açıdan ciddi problemlerde karşı karşıya kalıyoruz. Diğer bir deyişle; ozonun yaşılandırmayı geciktirici etkisi var mıdır?

Dr. Ergun Bey: Yaşlanma fizyolojisinde hücre bölünmesinin ve oksijenlenmesinin azalığı dokuda serbest-radikal biriminin etken olduğu bilinmektedir. Ozon bu mekanizmayı ortadan kaldırarak doku ve hücrelerin canlığını korumada ve böylece yaşlanmasını geciktirmede en önemli etken maddelerden biridir.

Uğur: Ozonun bunca olumlu sonucunun arkasında saklanan yan etkileri mevcut mudur?

Dr. Ergun Bey: Ozonun bir milyonda yedi oranında öldürücü olmayan Anafaksi'ye yol açmayan, düzeltilebilir, basit yan etkilerle yol açtığı bildirilmiştir. Bunlar baş dönmesi, mide bulantısı, baş ağrısı, ve benzerleridir.

Uğur: Dr. S. Ergun Hekim ile yaptığımdı bu hoş ve sağlık dolu sohbetimin sonuna geldik. Ben bizzat; Sayın Hekim'e bizi değerli bilgileriyle aydınlatlığı, böyle mühim bir konuda biz öğrenciler ve siz değerli okurlarımızı bilgilendirdiği için teşekkürlerimi sunuyorum. Bundan sonraki hekimlik hayatınızda size başarılar diliyorum.

Dr. Ergun Bey: Ben de bu faydalı görüşmeden dolayı sizlere teşekkür ediyorum. Umarım düşüncelerimi açık bir biçimde dile getirmeyi başarabilmişimdir.

Sizi aydınlatabildiysem bu beni çok mutlu eder.



* Pınar Arslan / 10. TM B-1055



* Uğur Can Hekim / 10. TM B-756



Aydan UYSAL



• Karya MUSTAFA 11A 103

Karya MUSTAFA: Dansçı olmak için ne gibi nitelikler lazımdır?

Aydan UYSAL: Herkes dansçı olabilir. Dansa ilk başladığında çok iyi bir dansçı olmak istiyordum. İyi bir seyler yapmak için dansı sevmenin yeterli olduğunu düşünüyorum.

Karya MUSTAFA: "Benimle Dans Eder misin?" yarışmasının sana kazandırdıkları neler?

Aydan UYSAL: Dans açısından pek çok şey kazandırdı. Ayrıca çok güzel insanlar tanıdım, arkadaş edindim. En büyük katkısı benim oraya çıkıp kendimi tanıtmam, Özellikle kızlara break dansı sevdirdim. Kızların da break dans yapabileceklerini gösterdim.

Karya MUSTAFA: Peki, bize dansın senin için tanımını yapar mısın?

Aydan UYSAL: Hımm.. Bilmiyorum yapamam herhalde. [Gülüşmeler...] Dans benim için hayatmda hiçbir zaman vazgeçemeyeceğim bir şey. Ailemden ve sevdiğim insanlardan sonra gelen tek şey dans benim için.

Karya MUSTAFA: Dans etmeye ne zaman başladın? Başlarken etki altında kaldın mı?

Aydan UYSAL: Dansa başladığında herhalde orta ikideydim hiç kimseyin etkisi olmadı. O zamanlarda ki dans ve müzik gruplarının danslarını yapmaya çalışıyordum. Öyle yapa yapa dansta geliştim baya.

Karya MUSTAFA: Dans etmeseydin ne gibi eksiklikler olurdu hayatında?

Aydan UYSAL: Danssız yaşamamazdım.

Karya MUSTAFA: Spor yapmaktan hoşlandığını biliyorum. Sporun dışında yaptığıн veya ilgilediği aktiviteler var mı?

Aydan UYSAL: Spor benim için önemli. Sevdiğim spor dalları basketbol ve futbol. Onun dışında tüm sporları yaptım. Ayrıca gezmeyi ve fotoğraf çekmeyi çok seviyorum.

Karya MUSTAFA: Yarışmadan sonra sokakta seni görenlerden ne gibi tepkiler geliyor?

Aydan UYSAL: Hahaha... Hemen fisfisfis fisıldanıyorlar benim yarışmadaki kız olup olmadığımdan emin olmaya çalışıyorlar. [Gülüşmeler...] Hep güzel tepkilerle geliyorlar, benim sayemde dansa başladıklarını söylüyor. Hatta "Senin sayende saçımı kırmızıya boyattım." diyenler de var. [Gülüşler..]

Karya MUSTAFA: Saç konusuna değinmişken, Aydan Uysal dendiği zaman genellikle "kırmızı saçlı dansçı kız" tanımlıyla karşılaşıyoruz. Saçının renginin bir özelliği var mı?

Aydan UYSAL: (Sorumuz tatlı dansımızı güldürüyor) Saçımı 4 sene önce bu renge boyattım. Birçok renk denedim; sarı, kahverengi ve turuncu... Ama sarı saçlı halimi görmek istemezsiniz. [Gülüşmeler...] Değişiklikleri severim ve bir gün de kırmızı deneyim dedim ve cidden çok hosuma gitti. Bu şekilde de kaldı saçım.

Karya MUSTAFA: Bize eğitiminden bahseder misin?

Aydan UYSAL: Eğitim benim için çok önemli. Şu an Ege Üniversitesi 3. sınıf Spor Eğitmenliği bölümünde okuyorum. Dansta çok para kazanılmıyor. Bu yüzden de muhakkak elinde bir mesleğin olması gerekiyor. Diyelim ki sakatlandın bu, dans hayatını bitirir. Her

zaman ilerisini düşünmek zorundasın. Eğitime de bu yüzden çok önem verivorum.

Karya MUSTAFA: Kendini üç kelimeyle tanıtır misin?

Aydan UYSAL: Bunu genellikle bşkaları benim için yapsa daha iyi olur. İlk olarak kendime, dans seven derdim. Diğer 2 kelime de, hayvansever ve yardımsever olurdu.

Karya MUSTAFA: Grubunla yurt dışına gitmek yolsuzluklara katıldın. İsimlerin nedir?

Aydan UYSAL: Odkazeldi. Çünkü Türkiye'de ilk defa bir dans grubu yurt dışına çıktı. Oradaki insanların pizizi tanımiş oldu. Türkiye'de dans grublarının iyiliğinin olduğunu öğrendiler. Diğer ülkelerdeki yarışmalara da çağrılmaya başlandı. Türkiye'yi temsil etmek çok önemli. Fransa, İngiltere Bulgaristan gibi farklı ülkelerde gittik.

Karya MUSTAFA: Dansta derlemek için ne gibi çalışmalar yapmalıyız?

Aydan UYSAL: En az hatta 3-4 gün çalışmak lazım. Tabi her gün çalışabilmem, olağın varsa daha güzel. Pes etmemen lazım. Break dans biraz güç isteyen bir iş. Özellikle kızların çok çalışmalar gereklidir.

Karya MUSTAFA: "Benimle Dans Eder Misin?" yarışmasından sonra hiç unutulduğunu düşündün mü ve yarışmanın sona getirileri ne oldu?

Aydan UYSAL: Hiç düşünmedim. Çünkü orada kendimi göstermiş oldum, insanlar beni tanıdır. Bu yüzden onume birçok imkan çıktı. Yeni danscilarla tanıştım, piyasayı öğrendim. En önemli kazanımım Nike'di. Onu birçok koreografla çalıştım ve idden çok iyi danscilarla tanıştım ve Nike'de jüri oldum. Nike'de 3. oldum ve dediğim gibi Nike su ana kadar ki en zor yarışmayıdi benim için. Nike, benim sponsorum. Kliplerde oynamak falan benim için pek büyük bir şey değil ve zor da değil. İstanbul'a git. 1 ay kal zaten kastedili-

yorsun ama bunlar beni geliştirecek şeyler değil açıkçası.

Karya MUSTAFA: Peki. Bir grubun olduğunu biliyoruz. Voodoo West Crewi. Bize biraz grubtan, grubun tarihçesi veya üyelerinden bahseder misin?

Aydan UYSAL: Aslında grubu yeni bir grub ama gruptaki herkesin uzun bir süredir arkadaşlığı var. Onceden mesimiz farklı grublardaydık. Ben yarışma nedeniyle break dansa ara verdim. Sadece çösterlerde break dans yapıyordum ve break dansa tekrar başlamak için bu gruba girdim. Kızlara gelirsek, Alvin, Okan İBOE yarışmasındaki Okan Aydoğanı, Veli, Ertan, Kenan ve Sarı var.

Karya MUSTAFA: Dansı seven ve seni örnek alan bir sürü genç var. İzellikle de kolları. Onlara söylemek istedigin bir şey var mı?

Aydan UYSAL: Var... [GÜLÜSMELER] İzellikle hepsini çok seviyorum ve beni örnek alırlar için onlara çok teşekkür ediyorum. Bu benim için çok gurur verici bir şey ve amaçlarımдан biri de buydu zaten. Dansa başladığım zamanlarda hep örnek alınan bir dansçı olmak istiyordum ve bu hissi su an yaşamak çok hoş bensem için. Hicbir zaman umud kesmesinler. Her zaman çalışınlar çünkü dans idden zor bir iş. Yetenekten çok sabır gerektiriyor. Onlara söyleyebileceğim en güzel ve en önemli şey bir şeyi başarmak istiyorsa istikrarı ve sabırı olsunlar. Bir gün bu çalışmalarının karşılığım muhakkak olacaktır.

Karya MUSTAFA: Her şey için teşekkür ederim. Bunda bize zaman ayırmış inzellikti. Eminim bu bilgiye sonra birçok kişiye dans konusunda yardım etmeye başlayacaktır.

Aydan UYSAL: Ben teşekkür ederim.



Genç İnovatif Girişimcilik Projesi

"İnovasyon" kısaca değer yaratacak farklı ve yeni fikirler geliştirmek ve bunların sonuçlarını topluma ve ekonomiye kazandırmak olarak tanımlanabilir.

Okulumuz Arapik 2009 tarihinde ABB Büyükelçiliği tarafından desteklenen ve Türk Eğitim Derneği'nin koordinasyonundaki "Genç İnovatif Girişimcilik Projesi"ne katılmıştır. Projenin amacı, gençlerin güçlü bir ekonominin dinamosu olan inovasyona dayalı girişimcilige yetkin bireyler olarak yetişmelerine yardımcı olmaktadır.

Inovasyon kısaca değer yaratacak farklı ve yeni fikirler getirmek ve bunların sonuçlarını topluma ve ekonomiye kazandırmak olarak tanımlanabilir.

Yarışmanın içeriği, ekiplerin kurdukları sanal şirketleri ve geliştirdikleri ürünleri yatırımcıya sunarak puan toplamaları esasına dayanmaktadır. Yarışma Mayıs ayı içinde Ankara'da gerçekleştirilecektir. Okulumuzdaki 3 gruptan sadece biri oyalmaya sonucu belirlenenek Ankara'ya gidebilecektir.



Sema YILIT
Diyabet Öğrt

Neide OZEN
Fizik Öğrt

Yasar BECCELİ
Çağrıdaş Öğrt



Akdem Koçit fabrikasına gidiş: 12.02.2010'da şirket birimleri yerinde incelendi.

Ocak 2010'da Ankara'da projenin 2. genel toplantısı "IEARN WORKSHOP" gerçekleştirilmiştir. IEARN, uluslararası proje-bilgi-öğretim agıdır. Toplantı sonunda projede görevli olan öğrencilerimiz, bu kuruluşun üyeleri arasında girmiştir. Bu sayede öğrencilerimiz dünyanın dört bir yanında yaşattığıyla projeye ve bilgi alışverişi yaparak bilgi ve gerginliğini artırmayı kültürlerine destek vermektedirler.

Bu projede okulumuzun da yer almamasından mutlu olduk.



Projesiz yarışmaların 03.03.2010 tarihinde ABB Büyükelçiliği'nde düzenlendi. Adayı Sayın Orhan L. DICKER, çalışmalarını yerinde girmek amacıyla okulumuzu ziyaret ettiğini.



ITO eski Mdr. Yrd. Şinan Ataman Semineri: 23.02.2010'da grubumuzla CKAL konferans salonunda "Şirket kurulum bilgileri" konulu seminer verdi.



Psikolojik Danışman Sayın Turgay Bingöl Semineri: 24.02.2010'da grubumuzu "Ketim" konusunda CKAL konferans salonunda seminer verdi.



Kıdemli Albay Kemal Yıldız Odabası Semineri: 24.02.2010'da Milli Güvenlik dersi öğretmeni "Beden dili" konusunda CKAL konferans salonunda seminer verdi.



Caz Konseri: 03.03.2010'da ABO Büyükelçiliğinden Eğitim Ataşesi Sayın Craig L. DICKER'in davetisi etarak konserde çıktı.



Türkeli Türk Fabrikası Ziyareti: 10.03.2010'da fabrika personelleri gezindi.



Ege Ün. Fen Fak. Ziyareti: 25.03.2010'da biyoloji ve kimya laboratuvarlarında üçün deneyleri gerçekleştirildi. Ayrıca Ege Ün. İnnovasyon Eğitimi seminerine katıldı.

İlgim & Tolga Peter PAN'da

ILGIM ÖZTEKİN VE TOLGA ÖZDERİCİ İLE RÖPORTAJ

Mehabalar! İzmir'de sanat çevrelerinde Peter Pan Müzikali gündemde. CKAL öğrencilerinden Tolga Özderici ve İlgin Öztekin bu müzikalde rol alıyorlar. Arkadaşlarınıza yaptığı röportajı ilgiyle okuyacaksınız.

Ates Güler: Dergimize hoş geldiniz! Sizi tanıyalır mıyız?

İlgim Öztekin: Ben İlgin Öztekin.

Hazırlık D sınıfındayım

Tolga Özderici: Ben Tolga Özderici.

9/B sınıfındayım.

A.G.Ergun: Tiyatroya nasıl ve ne zaman başladınız?

I. Öztekin: Kuzenimin oyuncu olarak gittiği bir yer vardı. O sadece başladım. İlk oyunumdu. O zamanlar 9 yaşındaydım.

T. Özderici: Ben de okul tiyatrosundaydım. 9 yaşındaydım ve İngilizce dramada oynadım. Hala niye bu bölümü seçtiğimi anlamıyorum.

A.G.Ergun: Peki neden tiyatro?

I. Öztekin: Toplumda bastırılmış karakterleri ya da daha çok çekinen, kişiliğini gizleyen insanların davranışlarını canlandırmayı seviyorum. Bu özgürlük çok büyük bir avantaj.

T. Özderici: Cünkü gerçek hayatı otmaya çekindiğim bazen de olamadığım karakterleri canlandırıyorum. Sahnede sana kimse karışamıyor. İstediğin gibi davranışabilirisorsun sonuçta. Hani bu durum özgürlük ve rahatlık sağlıyor.

A.G.Ergun: Şimdiye kadar hangi oyunlarda oynadınız?

I. Öztekin: Şimdiye kadar Dardaklı Keçi, İnek Meydan Savaşı, Ume, Karpuzumu Yabancı Attım, Dardaklı Kemancı, Çırılık Elimi'nda oynadım. Şimdi de Peter Pan Müzikali'nde oynuyorum. Peter Pan Müzikalinde Wendy, John ve Micheal'in annesi rolündeyim.

T. Özderici: Bisi Puppet, Empty Safe, Cats, Fame, High School Musical, Fiddler on the Roof, Gimri ve bu sene de Peter Pan Müzikali'nde oynuyorum. Korsan rolündeyim.

A.G.Ergun: Peter Pan Müzikali hakkında bilgi verir misiniz?

I. Öztekin: Güzel sanatlar oyuncularının yaptığı bir proje bu. Bildiğimiz çocuk masalı olan Peter Pan'ın müzikal haline getirilmesi.

T. Özderici: Cocukların daha çok sevileceği türden bir oyun. Peter Pan ve Kaptan Kanca arasında geçen sevgi anlatıyor.

A.G.Ergun: Rolünüz hakkında neler düşünüyorsunuz?

I. Öztekin: Duygusal, anneliğe düşkün bir roldeyim yanı cocuklarıyla ilgilenen bir roldeyim. Oyunda sadece partilere gidip akşamları çocukların yataran bir anneyim.

T. Özderici: Daha çok dans ediyoruz. Onun dışında kaçırımlar var. İnsanları kaçırımlar falan...

A.G.Ergun: Peter Pan Müzikali'nde oynamaya okunuşuz anlatır misiniz?

I. Öztekin: Annemin şirketindeki arkadaşlarından duyдум olayı ve annem internetten başvuru formunu doldurdu. Sonra seçimlerin bittiği ve ek seçimlerin yapılacağını öğrendim bos kalan roller için. Çok zorlayıcı bir seçim degildi dans açısından ama kutak ve ses için yeterli butundum.

Gecmisi me ve tiyatro yeteneğime de baktılar.

T. Özderici: Secmelerde katıldım. Ben ilk secmelerde girmistiğim. 8 mayıs AKM'de. Aslında zordu. Çünkü dans vardı. Neslihan Hoca'mızın yaptığı genel bir kaç hareket vardı ve hareketleri bir kez yapıp sonra bizim yapmamızı istiyordı. İngilizce bilmem ve tiyatro yeteneğim sayesinde secildim.

A.G.Ergun: Gerçek hayatı sizinle oynadığınız karakteri özdersitlebilir misiniz?

I. Öztekin: Kendimi anneye bağdaştırıyorum. Çünkü anne, ailesine düşkün bir karakter.

T. Özderici: Hayır. Oyunda korsan canlandırıyorum. Fakat gerçekte böyle biri değilim. Karakterimi de özdersitlemiyorum. Çünkü salak bir korsan. [gülüyorum] Ben oyle olduğumu düşünmüyorum.

A.G.Ergun: Tiyatro yaşamınız içinde unutmadığınız anılarınızdan birini





I. Oztekin: Kendimi anneyle bağdaştırıyorum. Çünkü anne; ailesine düşkün bir karakter.
T. Özderici: Oyunda korsanı canlandırmıyorum. Fakat其实böyle biri değilim. Karakterini de özdeşleştiremiyorum. Çünkü salak bir korsan. Ben öyle olduğumu düşünmüyorum.



dinleyebilir misiniz?

I. Oztekin: Çırık Elma da arkadaşım ve ben bir karakterim iki yüzünü canlandırmışdım. Kızımız sahnedeysen repübliklerimizi atkıtan sonra akıslar basıldı. Üstümden insanlar ağladılarını gördüm. Bu beni çok duygulandırdı. Duygusal bir sahneydi. Duygunyu verebilmek gerçekten gizindi.

T. Özderici: Bir sahne de duşme olasımı vardı. Iguluyor! Otu umutla mam artıktı. Ama birebir dikkat provvalarda çok seviliyor.

A.G.Ergun: En ligim rehnumuz neydi?

I. Oztekin: Al rehnumuyorum. Sahnede hıçkırığın kışkırdım. Iguluyor!

T. Özderici: İlk oyundumda yaşlı bir adam canlandırmışdım. Bir de korsan oldum.

A.G.Ergun: Hayalimizdeki oyuncuların ve bu oyunda oynamak istedigimiz rol ne olurdu?

I. Oztekin: Fâmi'de oynamak istedim.

T. Özderici: Daha önce hiç oynanmıştım. Lüksus Hayat Müzikali'nde oynamak istedim.

A.G.Ergun: Kendinize birlikte oynadığınız tiyatrocular kimler?

I. Oztekin: Mijdat Dezen, Oya Baser, Melike Baykal

T. Özderici: Bu iççine ek olarak Zeyn

Göktaş ve Gazihan Özcan.

A.G.Ergun: En beğendiğiniz oyuncuları kim?

I. Oztekin: William Shakespeare.

T. Özderici: Moliere.

A.G.Ergun: Konservatuara gitmemi düşündürmek mesunuz?

I. Oztekin: Ben tiyatroda da alzem pek izin vermiyor. Çünkü tiyatro katlin ölüyormuyor. "Eline ilk önce bir mesleğini al sonra ne yaparsan yap," diyer annem. Iguluyor!

T. Özderici: Sonucta tek başına bir konservatuvara nereye kadar gitirelim ki? A. Zaten günümüze takipğimizde Gem Yılmaz, Tilmaz Erdogan komedyen olmakları halde nezih olalarında üniversite diplomaları var. Arından buraya yönelik liseler. İlk önce bir mesleğin olası daha sonra tiyatroculuk yaparsın diyiyolar. Iguluyor! Derslerden çok buraklığım da konservatuara gitmemi düşündürmek.

A.G.Ergun: Tiyatro çalışmalarınız derslerinizde engel oluyor mu?

I. Oztekin: Ben biraz zorlanıyorum ama çok da etkilendipmi söylesem.

T. Özderici: Mesela bu sene başında okulun açıldığı haftalar Peter Pan

Müzikali için gizel provvalar oluyordu akşam saat 7'de. Özellikle sınav haftalarında belli bedenen çok yoruyardı. Büttün hafta okul için erken kalkıyorum. Provalar için de kalkmak daha kötü oluyor.

A.G.Ergun: Okulumuzun tiyatro çalışmaları hakkında neler düşünüyorsunuz?

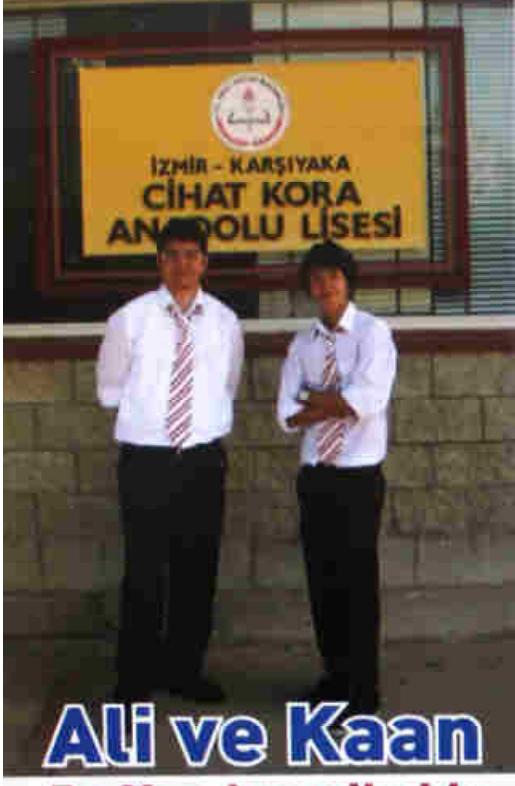
I. Oztekin: Benim burada ilk senem ve secмелere katıldım. Bir rüte uygun görüldüm. Haftada iki gün provvalar oluyor. Iguluyor! Provvalar hem eğlenceli hem öğretici.

T. Özderici: Gecen seneki okulum tiyatrosuma baktığınızda çok güzeldi. Bu sene Flardan ve 10'lardan devam eden birer kişi var. Geri kalanında da Hazırlık sınıfı eğitmenleri var.

A.G.Ergun: Szları tanıtmaktan mutluduk. Okul dergümüz adına teşekkür ederiz. Başarılarının devamını dileriz.



* Alia Güler Ergen



Ali ve Kaan Bu Yaz Amerika'da

Genc inovatif girişimcilik projesini yürüten öğrencilerimizden Kaan Kamil GÜVEN ve Ali YEŞILKANAT ABD Büyükelçiliğinin gerçeklestirdiği İngilizce dil mülakatını kazanarak 2010 yazında Amerika'ya gitmeye hak kazandılar.

Kaan Kamil GÜVEN Vermont Governer's Youth Peace Building and Leadership programını, Ali YEŞILKANAT ise Youth Visitors programını kazanmıştır.

Türkiye'den toplam 24 öğrencinin seçildiği her iki programda mülakata katılan 2 öğrencimizin de başarılı olması okulumuz adına gurur vericidir.

Öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz. Diğer öğrencilerimize de bu güzel başarının örnek olmasını temenni ederiz.

• Sema YİYİT



CİHAT KORA ANADOLU LİSESİ EDUCATÜRK'TE GENÇLERLE BULUŞTU



11-13/03/2010 tarihleri arasında İzmir Fuarında Educatürk düzenlendi. Okulumuz da bu fuarda katıldı. Fuara üç gün boyunca okul saatleri içinde götürülen öğrencimiz katılımcı olan üniversiteleri tanıma olanağı buldu. Ayrıca fuara gelen ziyaretçilere CKAL'ı tanıtmış olanağı bulduk.



24 - 31 Ocak 2010 Türkiye Yaşa Grupları Satranç Turnuvası:
18 Yaş Kızlarda: Cansu SÖYLEMEZ (Türkiye 4.'su)
16 Yaş Kızlarda: Gönülden Seda ALEV (Türkiye 10.'su)

22 - 24 Şubat 2010 İzmir MEB Satranç Turnuvası:
Okul sıralaması: 67 okul arasında 4.
Bireysel sıralamada: 286 sporcudan ilk 30'da 3 öğrenci

Satranç kulübü danışman öğretmenleri:
Ercan YEŞİLTEPE ve Yaşar BECCELİ

Voice of CKAL



Poet's Corner



* Canice Naz OZTURK - 10.DIL/10.995

MOTHER

Merciful and warm
Cherishing constantly
Like a cup of coffee in my hands
If only she could stay with me forever

SCHOOL

Entertaining and comfort
Studying crazily
Like a huge E.S in the bag
If only we didn't have to get up early

SPRING

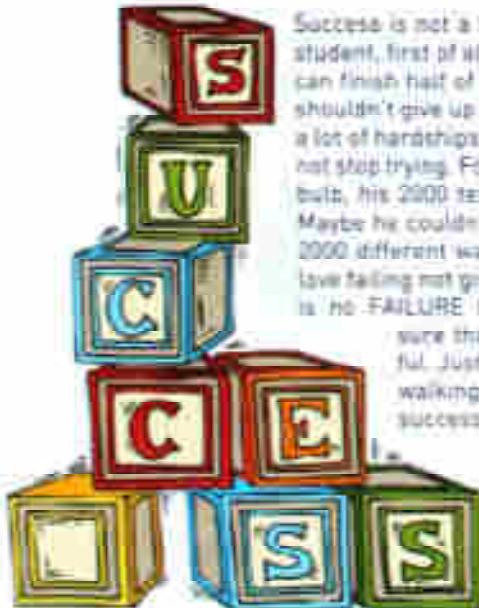
Refreshing and cheering
Spreading slowly
Like a free bird up in the air
If only it were a never-ending story

STRAWBERRY

Red and tempting
Eating eagerly
Like a nice memory of summer
If only I could eat it forever

SUN

Inspirational and dazzling
Shining slowly
Like an instant smile on your face
It only it would make the world forever



Success is not a thing that you cannot achieve. To be a successful student, first of all we have to determine our targets. In this way, we can finish half of the work. Now, there is a long and tiring way. We shouldn't give up and continue constantly. We can come across with a lot of hardships. They will try to make us stumbled. But we should not stop trying. For instance, when Einstein tried to discover the light bulb, his 2000 test were faced. However, he never gave up trying. Maybe he couldn't discover the light bulb at first but he discovered 2000 different ways of failing. But in the end, he discovered it. So, love failing not giving up. Actually there is no FAILURE but EXPERIENCE. Be sure that you will be successful. Just imagine it and keep on walking on your path; on your success path.

My heart is beating when you come
We have dangerous and sweet love
You and I can escape from this place
There is no need for Adam

From Blister To

We are not just friends exactly
You can say your feelings to me
Yes, you are Chuck Bass, I can see
But you're dancing with Blair Witch, sorry!
From Blair to Chuck

Let's save the world together with love
Nursery school that our house become
We like them so much, no war, yes love!
Don't be jealous Jennifer, cause I'm the nice one.
Angelina and Brad



* Merve GÖDÜK - 11.TMHS.923

Acrostic Poem

Centre of English
In the city of Izmir
Helped us with a big heart
Answers all questions right
Teaches us the lessons of life

Keep enlightening us Okan Kara!
Only you can make us shine
Remember us, never forget
Among others, YOU we will never forget.



* Hayda HİMMİ - 9.KTATI



* Nihan KAYSUOĞLU - 11.TMHS.



A Recipe for Success at School

A big bottle of talent
 A star of strong belief
 A bit of wish
 A glass of study
 A can of reading
 A big spoon of listening
 A slice of passion
 A glass of effort
 A bunch of good teachers
 A bar of soap
 Full of self-sacrifice
 A packet of family
 A slice of friendship
 A piece of social surroundings
 A packet of respect
 A spoon of support and encouragement
 A can of freedom
 A bit of flattery
 A pinch of copying from idols.

Put all the ingredients into a bowl and mix them. Drink a glass of it every morning with a lot of love and hope.



Sense and STYLING - 10 CLOTHES

What do you expect to see in a movie? Great actors? Mind-blowing special effects? A well-written script or just some pretty people? Well, whatever it is that you want, you won't be going to get it while watching Martin Scorsese's new film, *Shutter Island*. The movie is based on a novel written by Dennis Lehane and is set in 1954.

The story follows Marshal Teddy Daniels (Leonardo DiCaprio) trying to find a patient that has escaped from a mental hospital which is on an island. Daniels is a brilliant investigator and was specially called for this case. Though his personal life sometimes get in the way of his work and the place is a small island he tries to do his job along the hospital management refuses to provide him the records and information that he needs to break the case wide open. The hospital assigns him a partner (Mark Ruffalo) but Daniels' basic principle is not to trust anyone but himself. However he begins to doubt even his own sanity after a while.

Carefully, never expect a Scorsese movie to be based on his previous masterpieces that I have to watch over and over again. And suffice I say, *Shutter Island*, I had no doubt it was going to be just marvelous. Scorsese is mostly known for his megahit gangster movies and *Shutter Island* proves that he's just as good at making thrillers.

It's the 4th collaboration of the legendary director and Leonardo DiCaprio. Their chemistry is phenomenal just like Scorsese and his former favorite leading man, Robert DeNiro & Jack Palance (in *Irreconcilable Differences*).

If you are a fan of *Fight Club*, you definitely will like this movie too. Even if you take note of a chick-flick audience, still give it a try! An important thing that you should know is that if this is the first time you're watching a Scorsese movie, never expect a regular everything or nothing and get ready to be confused. Don't worry, it is not just you!

PUZZLE



Shutter Island Review



SYNOPSIS - 10 CLOTHES

Interview with our Comenius Assistant Benedikt SCHWANKE

We had an interview with Benedikt who came to our country as a language assistant through a Comenius project. We like him a lot and we want you to know more about him. We have had a warm conversation with our friendly guest from Germany.

Melis: Why did you want to join in such a project? Did you choose Turkey on purpose? If so, why?

Benedikt: I choose Turkey on purpose. I didn't want to go to a typical European country.

Lina: Did you know anything about Turkey in your country?

Benedikt: No, nothing at all. I chose somewhere I didn't know before.

Melis: Are you pleased with your decision?

Benedikt: Yes. I thought the weather would be warmer. So I was surprised.

Su: In general, did you like the people here?

Benedikt: People are very friendly. I like that. When I came here, everybody invited me to their houses. I didn't feel alone. I was pretty glad.

Melis: Wasn't it hard to leave your family and friends and come to Turkey? Did you get used to it easily?

Benedikt: I did because I had gone Spain before, so I got used to go abroad. It isn't the first time that I'm alone in another country.

Melis: Have you ever had any language problems?

Benedikt: Not really. Almost everybody knows some English around me. Or even better: some German. But in school, I'm very comfortable. There are three almost native speaking German teachers. And also students are pretty good.

Lina: Do you know Spanish? You told that you might give Spanish courses!

Benedikt: I'm going lessons to 12th graders.

Su: Who do you live with? Do you share your flat with anybody?

Benedikt: I share my flat with an eighteen-year-old university student.

Melis: Do you get on well with people here?

Benedikt: I do.



Melis: What do you think about Turkish people in Germany?

Benedikt: They have bad image. But I've never had any friends... So I knew they had bad image but there was no proof for me. I didn't have bad or good experiences with Turkish people in Germany. Now I have good experiences.

Melis: What do you think about our school? Can you tell us the differences between our school and German schools?

Benedikt: Two biggest differences are: school uniform. The students in Germany don't wear school uniforms but I like that. Second, we start one hour earlier. At 7:30. We don't have all those breaks that you have 6 hours in the morning after one o'clock. We have two lessons and then 15 minutes break and two more lessons. I never wear tie in Germany. I just have blue jeans and shirt. It's different, they allow everything. The students wear casual clothes. And headmaster wears normal clothes.

Melis: Have you learned any Turkish? Can you talk Turkish when you are out?

Benedikt: When I go shopping I can say "Ne kadar?" I can say "Bir tane ekmeğim需要多少?" I've started talking with really simple sentences.

Melis: What is your favourite food in Turkey?

Benedikt: Sucuk. We have a lot of sausages but we don't have them at breakfast. I really like it. Especially with eggs.

Melis: Which places have you seen in time so far? Which one is your favorite?

Benedikt: I don't have a favorite place. I like the sea sides in Bodrum, Mavisehir, Karpuzlu and the other side too. But I have only winter appearance until now. It's cold. I guess in summer it will be pretty nice. Generally people are sitting outside. It's like you don't realize it's cold, but it's too cold for me.



Melis: Have you got any brothers or sisters?

Benedikt: I have an older brother who is still studying at university in Munich. And I have a sister.

Melis: Can you keep in touch with your friends and family easily? Do you miss them?

Benedikt: Of course, I do. I'm using Skype to call them. Yesterday I called two friends.

Melis: If you changed something in town. What would it be?

Benedikt: I would change the traffic. The way people drive crazy. I would like to change it into more careful, respectful way. Nobody lets you pass if you're walking. That's bad.

Melis: We know that many people in our school are interested in you. They want to talk to you and they want to know you. Are you fond of this or do you like this?

Benedikt: No, I still like this. That's the part of the experience.

Lina: In Spain what are the people like? Are they same as the Turkish people?

Benedikt: Yes, they are more like Turkish people than German people. Spain, Turkey, Italy they are similar the behavior of the people. They are loud, they talk loudly. They use everything to express themselves.

Melis: What about the interests?

Benedikt: When I came here I realized that we do a lot of sports. My friends and I go mountain hiking, walking, climbing, sailing whatever.

Melis, Su, Lina: Thank you very much Benedikt. We are also very happy to host you in our school.



• Melis UZUN - 11C - 11.10.09

Gelecek Uğruna

Herkesin ulaşmak istediği hedefler varsa Meslek tercihlerimiz de bu hedeflerin arasındadır. Kim daha olmasın, kim anıksa, kim mutlu olsun. Hedeflerimizi gerçekleştirmek için birçok zorlukla karşılaşmayı gereriz.

Üniversite yaşamında sizden çok kelim. Nadiren birebirliğima üniversite yaşamımız yerdedir. İlkeler de sizden çok uzakta oluyorlar ve Olsalar, hayatı erken atışmardan. Hayata atılmak duygumunka uzakta bir seyir basırmay olmuyorum. Belki coğumuz gidiş olabildi. Aksinda o kadar da kötü değil. Hatta eğlenceli bile diyebilirim.

OKAL'da 2. yılom. Ben Torbalı'da yasıyorum. Torbalı Beştepe'ye yaklaşık 2-3 saat uzaktıda. Doğal olarak her gün gitip gelmem çok zor. İkinci yıl okula gelişin gitip gelmeye devam edim. Ama tarla attım ki sadece herdeye hiç giremez oldum. Sabahları çok erken kalkıp akşamı çok geç dönüydüm evde. Yanı yurta kalmaktan hiçbir zarba yoktu. Bu yüzden yurda kaybolmamın daha mantıklı olduğunu karar verdim. İlk kezlerde çok zor geldi evden ayrılmak. Teknolojik konular arasında çok yalnız



• Sevgi ÇETİN 28 yaş

büyediyordum. Kendimi Sanal Arc bilmediğim bir ülkedeydim ve sırafında herkes hane tamamen yanlarında bir dekle konusuyordu. Ama 1-2 haftada alıştım insan.

Okulda, yurta katkıduyu öğrenen arkadaşlarımın tepkileri bile beni üzmeye meyvelisti. Yurta katkıduyu öğrenemeler. "Ayy... Ben 11'sam dayenamazdım alımdan uzak kalmaya." gibi sözler söylüyorlardı. Beni

ben dayanaklıyormusum gibi. Ondan böyle söylemeye allere duygum adem biraz itfaiye arıyordu.

Yurta katkıduyu artık bir açıdan bana denir. Her yıldızlaştıktan banyoyorum. Tüm arkadaşları edindiğim, yem dostukları kuruyorum. Tıbbi her seye karşılıkla bakıtmaz. Bazı yem arkadaşlıklarımın beraberinde yem nüshelerimiz de getirebiliyor. Ama ne olursa olsun sorumluları peçitlərimi getirmey olmuyorsunuz. En çok zarlukkarşımı. "Tatlım, Bana bu kolları kiminle bıkmıştı?" dedim yeme. "Aman canım. Burda sorun mı? Ben dahi ne zarlukları astım. Bu bebek synonajı" demeye başlıyordum. Kasasını evden uzak bir yerde açılım gormek, ya erken yesta olup lasterler.

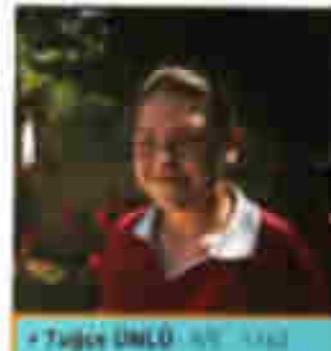
Kim ne dersse desin, siz hayallerinizden vazgeçmeyin. Ülkeye emek vermeden her seyleri ette edememiziz. Mülkiyete aittiklerimizde uygunlaşılmamız yolda onlara engeller okumasına bu engeller kim zaman istiktefek, kim zanneden almamıştır bir dağı gibi稳定性. Ünlümayın, amcağınız uğrunda hercadığınız catiba, eslinde basılıysa ehtiyatlı olmadır.

Yirmi Dört Saatlik Renk Cümbüşleri

Hayat bir kontülmüş astırda. Ama her zamanki gibi kimi takdirin boyası olan hayattı. Kadar büyük bir düşkünlükle başlıt. Hayatı. Hig kimse hepattan kınamak istemez. Tipki螺旋形の線上. Birlikteki herkesin arzumusunun hizmetinde kalmak istememesi gibi...

Birbirini de yazmaya vazgeçmemesidir. Fırtınaların kusabıkler. Güneşin doçanı kahveattırınak şahısanın şenlikli spikerleri şırıncı maliye izindeki doludular. Her jüriye de... Birebirinden. İzzetinme. Adrenalin. Terliklerin renkleri kiminvisine her nekâr kâlibük, ibagani. Birer fügahı. İnsanların ömrününin tâyininde yoksunlu şartlığı.

Ömürlerinizi bir durağa düşmenin korkusundan beri, bu müzecim serbestlerin, ortaklaşa, almış yüz yüzayın, sohbet etmek isteyen kişilerin içlerinde hissettiğimiz dengeyi bozmamak. Hesaplarla birlikte hissettiğimiz dengeyi bozmamak. Hesaplarla birlikte hissettiğimiz dengeyi bozmamak. Hesaplarla birlikte hissettiğimiz dengeyi bozmamak. Hesaplarla birlikte hissettiğimiz dengeyi bozmamak.



• Tuğçe ÜNAL 28 yaş

Sakın bir gün yakamın! Yi okuyorsun dikkatsizsin! de deşim sözleşsem. Dert yolk. Saksı yük, sinek stresi, gecikme, kaygı yolk. Fakat yeme düşüncesini gürültüye karşı koymak da yok...

Burçcusu. Ellerine kargılarını kapatıp kapatmış olursa, deşenin titresmesi, gözlerinki. Ni panzerlikleri? Kapılarımda, kapılarımda, kapılarımda, kapılarımda, kapılarımda, kapılarımda,

beni güzelmeyenlerim, hem hala bir günde olmayacak çok sevmeye düşünenim. Heydi, anlımlı bir yaşam sürme...



ADI BİLE YOK

Olağanıksızın sessiz bir cam kenarına,
Günleri boyunca nüfus ekonomisi
Kılıçlıca sokaklarında atılım etmekten.
Soğuk günlerde değmesin kışın bana...

Bütün, her başlangıç,
Eğlili hikayeler dattara
Veysa şəhərdeki zenginlerin yüzünü
Başlılmak ve cəzilmesi bize deyiş dördən.
Dərinək aşılan keykətlər.

Koridorum, inmakinlar gibi bir cam kenarına
Öylese bir həyət, boyunca gözəl bir meşəsi.
Hək edər mi dəyərim yoxsuntu...
Bəyliyorum, gəzərim
Səmədi kam vəzəm
Səmədi gəryə, an gəryə
Düdəyir zəndəm
Düşəntər,
Düşəntər,
Düşəncə
Bulanchıq təvəllüdən yüksək, ürəqəyorum.

Uşaqın rüyaları şəhər atmosferini bir cam kenarına,
Düşəntər,
Uşqa
Düşəntər,
Küm?
Düşəntər
Büt,
Düşəncə...



► Pınar AKTUOKSU 11/11/2012

AYRILIK SARKISI

Ölüm geldi aramıza durbu,
görmənəydi aramıza erk gər-
səküləməseydi kəlbimən son cəvərə.
Aldı girməseydi rüyərtər öm.
ben kəsəydən yəhəndə ölmə gəb.

Kərküləməyən bulasınmırıñ bir kərməşək
bəz in tətbiçinə daxiliñ məzək.
Xəndəğimden vurulmuşuñ gələrəm
Bir tərəf in Mecrənə Ləzət gəti sevəməz.
Aldı girməseydi rüyərtər gələndəki cəhərə
ben kəsəydən yəhəndə nur gəb.

Səyfələri sənə oclan kitapçıñ hayət,
seni sevəməmek sentiqəzər dirəz, inə.
Gərgəyimən sol yəhəndə bir həs həsər məzəm
əkletmən bir urunda bir Afgan kəndər məhsəm
bir surət ki seni sevəgərdən
cənəf lət bir asılıtan, bir tək səndən
alıq girməseydi rüyərtər amət məhəmməd
ben kəsəydən yəhəndə dəvətsiz bir surət gəb.



► H.Sinan GÜLER 11/11/2012

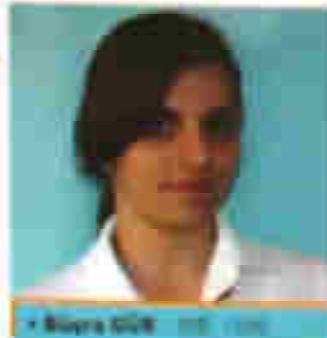
SENSİZLİĞİM

Yalnızlığıñ ələmətliçə vətənəm
İnce silər hər dəmət təməzliyiñ kələyin bana
Fırtıdañcañ axtıñr yəhəndə
Çırçıçıq, rəhəmət gələcək təməde
Vəsət, yəsət, bəyəndə.

Ölkəsindən işəndəkən səmət qəlyanı
Fətbələr partəkən qızıləmər geləyicəkən
Səmət, dəfərəkənər gələsəm
Unutulmañsañrət kələm dər gəde
Şəhərdərəq qəməndəyər.

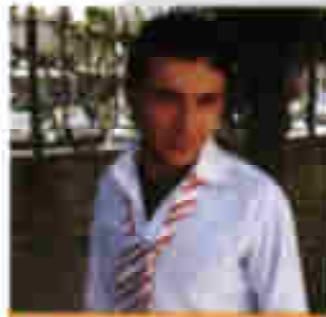
Dərinək sənətəkən kimçər gələyənəm.
Bir ayndıñ kəndim, dəfət şənənde səm
Unutulmañsañrət kələm dər gəde
Şəhərdərəq qəməndəyər
Şəhərdərəq adıyər.

Fətihəñəñ qəməndəyər qəlyanı
Bəntəkəcəñ qəməndə, həylik qəmə
Xəkkər qəməndə
Fətihəñəñ qəməndəñ qəməndə
İmkanlıdañ qəməndə



► Meryem KÜÇÜK 11/11/2012

ASK



► Em ÜZÜM 11/11/2012

Bərəkətgündə soxclarım nərəf təmə
Kərkəm yəzən bir öyə
Kələmə çəkərəm qəmə
Dəfərəkənər qəmətəm səmətə
Həsədəyəm hər an səm
Burasıñ hər illəjənə təmər qələmə
"Aşk" idə burañ əstədim.
Aşk eger boyka
Tərif etdəmənəktər
Səkərəmək hər gecə
Aşmə çəkərəq qələmə
Hər an həyətliñ təmədə yəsəmək
Aşmə hic gəreməməktər
Bakamənəktər dəyəşə
Bakmaya kəmərəməktər
Bəzən qələmər arayəm
Bəzən fikrəməni hissətməktər
Sənət qədə
Bəzən qədəñ sənəqəndə kəyəkənəktər
Bəzən həyətənə təkən hər öyə
Aşmə yəsəmək
Oşmə ilməməsi gəti hər öyə



Melisa STAKAN / İYİME / 10

BELKI DE GİTME DEMELİYDİM

Ansızın ve sessiz

Gittin

Daha ellerim açık beklerken beni sarmanın
Ne olduğunu anlayamadan yüregim

Sessizce...

Gittin

Hircinliğini hor görme yalvarırım
Bu sukunetin içinde boguluyorken ben,
çok görme bana sensizliğimin isyanını

Sensiz gecen bu gecede tipki gidisin gibi sessiz sessiz oluyorum
İnadına haykırıyor içimdeki sen
Ne kadar bastırsam da çinliyor gecemde sen gerceği

Simdi tek istedigim gözlerimi kor eden
Küçük bir karanlık..

Ve ellerimde tutabileceğim, yokluğununa yaslandığım hayalin
Cok değil yalvarırım tek istedigim sensin

Simsiyah saçlarının göklere sözoldüğü gecede
Okşamak için uzatmısken karanlığa ellerimi

Sadece sana dokunmak için mechule yad ederken

Umutum yüksür, dizlerimin üzerine döser kanayan avuçlarımı bakarım

Beyhude olsa da hayallerim

Umursamıyorum akiyor göz yaşlarını üzermeye
Sinsice yakıyor kanayan o küçük avuçlarımı

Karanlığında İslanıyorum sırlısklam ve umarsızca HALA KOSUYORUM.
Ellerimden tutup gözlerime kenetlendiğin tam burada
Yine seni bulmak umuduyla kosuyorum

Yok

Karanıkta gözlerini görebileceğim tek bir ışık yok
Yine sırlısklam İslandım yine koşuyorum **gecede**

Ama sen yoksun

Oyle bir gitmisten ki sanki hic dönmeyecek gibi
Çikip giderken yetsemedim sana

Belki bekleseydin...

Oylarla durup bekleseydin beni
Ve belki de gitme gribiliseydim

Bugulu penceremden bakakalmazdım sana
Cekinmezdim belki sana dokunmaya sunsun sarıldım serili
Hayal edemeyeceğim kadar yakın olalı gün git
Belki hasret kaldığım kokunu cekerdim içime sessizce
Kim bilir belki nefesiz kalır seni solurdum sadece him gece...



* Ayşen BÜYÜKTUNCER 10. FİLİYO 11M

SU DAMLASI

Ben bir su damlasıym.
Camın üzerinde duran.
Güneş açıkça kuruyan,
Yağmur yağdıkaç çoğalan.
Ben bir su damlasıym
Kimsenin farkına vormadığı
Vardığında da yok ettiği.
Bu dünyada bir hicim ben...

Ben bir su damlasıym,
Yanağın üzerinden düşen.
Mutluluktan mı?
Üzüntüden mi?
Belki yağmurdan.
Bilinmez.
Giderim.
Sadece giderim.
Akar giderim.
Ben bir su damlasıym.



* Zeynep İNCEHAN 11. FİLİYO 11M

DOSTLUK

Büyüğe söyleyeceklerim nerede saklıyalılarım?
Bir kişi neye neye kimin arkadaşım? Ama değil mi?
Ağabey miyim, ağabeyim? Ya da başka bir kişiye
şükür miyim, şükürüm? Bu neye de neye de
başarıya şükürüm miyim? Sıra sıra kahraman kac
fırsatçıdır? Aklı şirine gelenekler kılıklarını
kızdırır, Eski mi? "Şahin kur müdürü! Atamı satılık
bir ağa devredik saadete mi?"

İnsanların tertesi şahip, white kahraman, gecesini
geçirdiğimiz hikayelerim sallına sallayımlar
uzayın. İstediğimiz geceyi bir dünyaya
dostluğum olsun! ne varsa anımlı! Uzun
sayılırken, kimsi, kimse varsa anımlı! kim varsa kim
gizem kutsalımlı? Uzunca öykülerin Veli "Fetihne"
turu kahverengi! ki düşlerim!

Akala dostluk kahramanı neye kavurur? Düşmeye, dövme ve

ÇKL'dan bir Filozof mu doğuyor?

- Bir diler sahip olabiliyoruz, ama nerede
ne söyleyeceğimizi bilmeden önce
hicbi önem yok bunun...

- Bir kalıntı her şey yazabiliyoruz,
ama tek bir şey yazamazsanız: SEVGİ...

- Yaşamayı başarabilersen başarı,
değilin, başarılı yaşamayı başarabil-
vorsan başarımdır.

- Başarı risk değildir, ama risk en büyük
basarıdır, isten otonomelere isten kendi-
ne karşı olsun...

- Bebekler içim akıllı deriz. Çünkü
bebekler tehlikeni taktında bırmadan
her seye atırtılar, yanı risk atırtılar. İsta-
bu yuzden akılsızdır ve istedikleri şeyi
başarma konusunda herkesten daha
başarıdır. RISK ALMAK doğru
yerde, doğru zamanda ve doğru şeyler
için...

- Bir lambaya istediginiz her yeri aydın-
latabilersiniz, fakat içinde en ufak bir
ışık bile olmayan insanların içlerini
aydınlatamazsınız.



* İmrahan TALİ 11. FİLİYO 11M

Benim Masalım

Sen benim masalımdın,
Prehensimdir benim,
Üzüntü dünyanın dize getirdiğim.
Seni Keloqlan kadar sevi,
Ve bir dev kadar
Büyük sevmistim...

Seninle berlikteyken:
Derme çatma bir kulübe bile
Padisahın sarayından güzeldi.
Ve ben o kulübede
Ninemin değil de
Bebeğimin besliğini
Sallamak isterdim

Ben öndüm,
Sen yanımdım,
İstedigim her şeyi yapardım.
Ama bir sisseyi denge
Sana hapsutmustum,
Ve sonda benim senden üz dileyim var,
Gittim,
Kıl,
Bırakma.

Sen benim masalımdın,
Masaları mutlu biter.
Ama sen kötü bitti!

Artık sen
Evvel zaman içinde kaldım
Ve artık simdi,
Kat Dagının ardından
Daha uzakım bana.

Kimi bilir
Gökten kaç ayrılık düştü?
Biri benim,
Biri sanır,
Diğerler
Nicelerinin basına...

dostluk ve dostlukla, sen, nefret, nefret, hemde,
heme, hemde yaramamıyorum. Bu aradıma karanlık
karanlık adımlarımda sen yine girmememeli
Durum bir dakkı!

Yoksa dostluk kimsi kimsi beklemeyen
değil senin, sen senin, sen her kimsi oluge
götürmeni isteyip isteyip isteyip, yine hiçbir kimsi
beklemeyen, değil vermen, vermen, vermen, senin her
kimsi oluge götürmeni yaram etmek istemi mi
şıkkı!

Götürmeni yine dosta! A kader böyle, se
aradımlarımda karanlık, olsa olsa yine kader olma-
mam. Kusurumu kusurum, hayalimde karan-
karanlığıyla, ola ola karanlıkla, ola ola karan-
karanlığıyla durağınmam. Dostluk kader!



* Esra CANDAN 11. FİLİYO 11M

Tatlı Rüyalar

Hayata küstüğümüz anılar olur, iç çekip ahlarımızla beraber. Gölgesizliğimize aynı bir umut tur bizler için. Bu umut varıcı şeyler kişiden kişiye, yaşamdan yaşama hatta var olustan yok olusa kadar her dakisika ayrı bir senaryo gösterir. Coğu gülümsetir. Bir de yaşama daha bir sıkı bağlayanları vardır. Yarın bir insanken tam biriyim gibi düşündürebilir. Doyurabilir. Ağrı kesici görevi bile görebilir. Fakat; ne yazık ki coğu insan için bir kezmeden fastası değildir umut.

Cünkü; bu insanlar gülmemi unutmuş, hayatlarını oldu bittiye bağlamış "Olursa Allah olmazsa yattah." diyenlardır.

Biliyorum ki; bazen hepimiz umudu göz ardı edebiliyoruz ya da bir hiç diye nitelendirdiğimiz bazı şeyler uğruna uyandırabiliyoruz. Ama birileri var ki; onlar hayatlarını umutları olmasa belki de sürdürmeyecek kişiler. Engelli kabul ettiğimiz fakat bidden daha çok yaşam dolu bu insanlar. Onların umutlarını belki birazlık olsun tahmin edebiliyoruz. Renkleri görebilmek, yürüyebilmek, kalem tutabilmek ya da annesinin sesini bir kez olsun duyabilmek. Fakat inanın onlarm içinde yaşadıkları savaşları hiç birebir bilmiyoruz ve sanki bilmemek



* Ates GÜLERGÜN - 19.11.11

ön de elimizden geleni yapıyoruz. Arada bir iktihâ takılıyor. Onlar böyle yaşamalı faaliyetleri umut ederken, bir nazi araba, cep telefonu, bilgisayar kurabiliyoruz.

Sizden bir düşünmenizi istiyorum. Engelliler için hayat nasıl? Nasıl yerler? Nasıl giymeler? Nasıl yaşar? Hepiniz içinden ese diversumuzunu duyabilirsiniz. Doğru cevapsa siz onlar umutlarla yaşayın, umutlarla doyuyor, tatlı rüyalarını ustalarına

örülüp uyuyorlar.

Bütün insanlar birbirinden farklı, yaşamlarla ya da aynı olay çerçevesinde davranışları ve düşünceler de farklı. Bunun bir getirisini olarak tâhi ki umutlar da değişken. Bazan büyük hayatlarını bırakıp sajîmiza solumuya bâkmamız gerekliliğini düşünüyorum. Zor durumda olan insanlara özellikle de engellilere yardım eli uzatalım. Özledikleri kocağı biz acıtayız. Onlara yaşama isteği ve umudunu kazandırmalıyız. İnsanların hepsinin kötü olmadığını hatırlatıp daha bir sarmatamalıyız sizlər. Ama evet! Bütün tatlı rüyalar bir başlangıçdır. Engelleri kaldırmaya ben de varım. Haydi, siz de bana katılım

Kar Tanesi



* Melis KAHYAOGLU - 12.11.11

Kıs gelmiş bir kasabaya,
İnsanlar dışarıda
Kar topu dynormid deyaseya.
Kimi de işine çekilmiş.
Kahvesini yudumlaştı yudumiaya
Demlik demlik akan kar lebermed.
Kucuk bir kar tanesi.
Yeri doğrulug kendi.
Bulutlardan düşer
Pek bir neseliyim.
Öğürce süzüle süzüle
Yeryüzünde inmekzeyim.
Derkem yere çok yaklaşmış.
Kardeşlerine bulutun şarımı.
Yasasca imişler anayı.
Kahverengi kar tutulmuşuna.
Aylar geçmiş, günler geçmiş.
Üzerlerinden ne ayaklar geçmiş.
Kim zaman ellerde bululmuşlar.
Kim zaman parçalara bolulmuşlar.

Küçük kar tanesi çok sıkılmış.
Oraya buraya savrulmaktadır.
Sıkıştırılmaya boşalmış.
Kaderine mahkum olmaktadır.
"Ben kar olmak istemiyorum.
Neden artik bizzâterniyorum?
Göllerde ucuzmak varken
Kaçaha kılmış dünüyorum?"
Karbeşleri kar tanesini.
Once teselli etmeye çalışmış.
Bâkmalar ki durmuyor çehel.
Hepsi onu azarlı.
Kar tanesi carşılığinden
Bin bîter solanmış.
Aylar ayları kovalamış.
Kar tanesi bir turtu susmamış.
Karbeşlerini de kendini de
Skayetten bezdirmiş.
Bir gün hava bozuklaşmış.
Kis kendini bahara bırakırken
O gün sâthâmi yaptı.
Gökten düşen damlalar.
Tek tek kar tanesini ayırtmış
İstatâ etti.
Hepsi su yapmış.
Bâlm kar tanesi.
Bayram etmiş erkekçik dire
Tâm usûlîne ibâdetçiken.
Bî demâk varmış dibine.
"Demek senin meşhur şayankar
Adın, namîn duysulu her yerde.
Konuşur herkes senin mazmândığın."

Göklerde, Tannı bâle
Beni yolladı sâlia anlatmam için.
Hayatının bedelini
Sen ki küçük bir tanecik.
Ne işe yararsın N, değil mi?
Arma sen bîmezsin ki,
Ben seni su yapacağım
Nehrlerde, göllerde
Bin bir diye de dolapacekin.
Ajaçlara, hayvanlara, insanlara
Hepsine hayat vereceksin.
Surada sıkışık kaldın dire
Etmediğin laf kalmazken
Neden denetimiyorsun mutlu olmayı?
Hayatım anlamsa kâtlamay?
Görmüyorum nasıl yapacağın?
Sindî anladığım ben,
Bîrak artik söylemeye,
Çik yolu çöktüne bir an önce
Yasa çökeliğde, böceklerde, her yerde!"
Kar tanesi sâskin, utarlımsa halinden
Su olmuş sonra aniden.
Akınsa bir yıl bayı,
Sonunda nehrde alımsa sulayı
Kâlma sunuluvine sevmek.
Sükremse hayatına sessizce
Anlatırı ki sıkışet etmek.
Yaramıyor hicbet veya,
Önemi olan yanları olmak,
Bir amac için yesemek.
Değil midir evrende?

GÖL KİYİSİ

Sonbahardan bir gün daha
Yalnızlıktan bir gün daha
Gözlerim ağacların dalları kadar kuru
Kalbimse göldeki su kadar soğuk
Gittiginden beri...

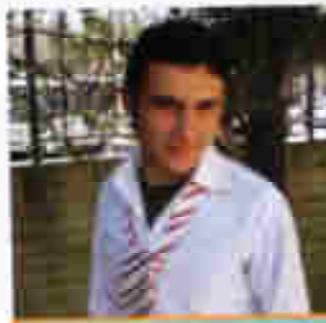
Sonbahardı seni benden alan
O sonbahardı beni sensiz bırakan
Ağaclar çırılıçılak, yapraklar kuromus
Simdi aynı yerdeyim içim kan ağlayarak

Mutlaka İlkbahar mı olması gerek
Senin gelmen için
Bu benim son umudum mu olmalı
Senin yüzünü görmek için

İşte yine geldim bu göl kiyisina
Seni son kez görme umuduyla
Fakat yenik düştüm
Sonbaharin oyuhuna...



• Ayça RÜTÜKTÜNCER • FOTO: AHMET YILMAZ



• Elif UZUN • FOTO: AYŞE GÜL



Yitip Giden Çocukluğum

Yitip giden çocukluğum gözlerinde
Kutarkan 18. yaş gönümü çok korkutuyor
En sevgili kimseyi sevmemizin belirleyici etkenler şöyledir
Dostlukomuzda şıkkılmamın
Dayı konusunda düşünlümeli olduğum
Kedim, çok yakışıklı hissettim
Dönmeyenek, geri yürütmeliyim
Elime düşmeyecek...
Veşti boykötüm dönmeyecek ortaya
Ha yesil boykötüm demiyorum
Ne güvenerim varlı anımla
Bütün 12 senenin bugün venüs'e eninde
İki kırmızı cintahlının sükranı
Düşlerimi alıp yatağımda daşın şıklıkla ben
Sinthan atacak, şenlik
Ben neyercanlı kırısanmayacağım
Şırrı kendimi bıkmamı hizmetinde bulacağım
Düşümliğimdeki siyahılarım
Daha oysta...
Mahallenin kocaına hava atadığım anında
Tokus asseg hıla gelip imrenmeyeceğim
Arkası kakılıca looksları
Kendimi müzelişimle tanıdım
Anna pipo atmış hısa...
Anlıca sırıldım obsey girmeyacağım
Veşti boykötüm hısa atırmayacağım
Anımların müzeleri deşenmiş, tanzaklı
Ne çok sevdiğim anımların bandı
Bı boykötüm...
Hısa sevdiğim anımların hısa atırdım
Düşüm kendimi hizmetinde bulmam ettim
Yıllık yemeksiğimde arı
Sıradan bıkmış kim atırmayacağım ben
Ola hısa atırdım ki arı
Düşüm anımları hizmetinde upaklamayı
Düşüm hısa atırdım ki arı atırdım
Pamuklu anımları hısa atırdım ki arı
Unımları yemeksiğimde atırdım
Bı boykötüm hısa atırdım
Kutarkan 18. yaşım...

Anketimizi sizlere sunmadan önce bazı öğretmenlerimize uyguladık. Ancak öğretmenlerimize sonuc değerlendirmeye bölümünü vermemistik. Onlar da dergiden okuyacaklar. İşte anketimize katılan bazı hocalarımızın ilginç cevapları, iyi eğlenceler!

Yesim KANTOĞLU: Çocukluğunu "en hasarı bendlim" diye yorumluyor. Okurlarımıza bir ipucu: "Dersini bölen öğrencinize ne olur?" Yanıt: "Ne curette benim dersimi böldüyör, onu carpanlarına ayırirım." Dikkatli olmak gerek bence.

İlker PEKER: Çocukluğunda gerçek anlamıyla düş-e-kalka büyüyen öğretmenimiz, dersi bölen öğrenciye ne olur sorusuna oldukça çarpıcı bir yanıt verdi: "Beynime oksijen gitmemistir, atarım dışarı oksijen alım."

Ozlem GUNAYDIN: Komedî filmlerden hoşlandığını belirten öğretmenimizin, halikin görüşlerine onem veren birisi olduğunu çok satan kitaplar tercihinden açıkça anlıyoruz.

Ayşe PEKER: Çocukluğuna dair "Hatırlamıyorum," şeklinde esprili bir seceneği işaretleyen hocamız, öğrenci sorusunu yanıtlamamış. Bu durum bence verilen cevaplardan daha tehlikeli, aman üzmevin hocamızı.

Sule AKSEKİ: Yemek seçeneğini misafirlerine göre şekillendirdiğini söyleyen öğretmenimiz günümüz pop müziklerinden hoşlanıyor mus. Kız/erkek ilişkilerine sıcak bakan öğretmenlerimizden. Sıcaklık seviyesi ayar edilmeli.

Ercan YEŞİLTEPE: Sansına güvendiğini "Lotadan para bana çıkacak" seçeneğini işaretlemesinden anlamak mümkün. Kız / erkek ilişkilerine de sıcak bakan anlayışı hocamız, rahat ve spor giymen meraklısı.

Gonca KULA: Klasik müzik sevdigini belirten hocamız, film seçiminde belirli bir sabite sahip değil. Hasarı öğrenci sorusu için "Dilekçeye bakar," demiş. Ama dilekçe idareye gitmek üzere değil, hasarıya yedirmek üzere.

Aygün AKMAN: Sanat - edebiyat tarzı kitaplar sevdigini söylüyor mus. Bir başka "mahallenin en hasarısydim" diyen hocamız oksijen konusunda diğer bir kaç hocamızla hem fikir.

Esin UNSAL: Müzik ve film terchini komediden yana kullanan hocamız özel programlarından ödün vermeymiş. Bir başka duse kalka büyüyen hocamız hasarı öğrenci sorusuna ise matematik hocasına yakışır bir yanıt vermiş: "Dersimi böleni çarpanlarına ayırmam."

Kenan BİCAKÇIOĞLU: Eğlenceli olan hocamız, film standartlarını da buna göre belirlemiştir. "Mahallenin en hasarı çocuğu" olan hocamız eline geçen imkanları değerlendirmek gerektiği kanısında, hasarı öğrenci konusunda oksijen tarattı.

Bizi kurmayıp sorularımızı cevaplayan öğretmenlerimize teşekkür ediyor, anket bölümümüzden hoşlandığınızı umarak sizin diğer sayfalarımıza doğru bırakıyorum... iyi eğlenceler!



• Eğitimci İlker KAMAT • ESEN

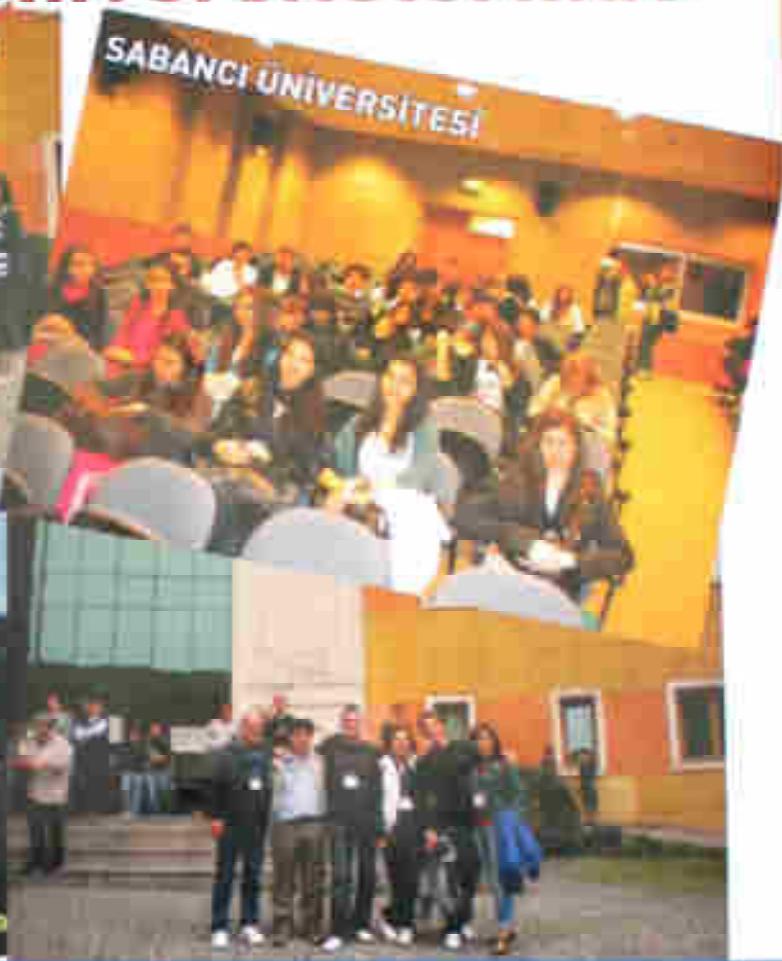


CKAL İstanbul Üniversitelerinde

İstanbul'daki Evimiz Marmara Üniversitesi



SABANCI ÜNİVERSİTESİ



IEEEGÜRMÜŞ ÜNİVERSİTESİ



CKAL Kıbrıs'ta

Namık Kemal Üniversitesi'nden MAGOSA



2010 Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ODTÜ'nde



Bahar Şenliği LEFKE ÜNİVERSİTESİ



Yavru Vatandaşları Eviniz ODTÜ



Ödemiş-Gezimiz'den

29.02.2010



Tersane





Cihat Kora Futbol Ligi

Beden Eğitimi Öğretmenimiz İsmail COBAN tarafından 2008/2009 Eğitim-Öğretim yılında ilk olarak düzenlenen Futbol Ligimiz, Huzur ve güven ortamında sürdürülen eğitim sistemimize paralel olarak, dünyada ve ülkemizde kitleleri oluşturan ve dinamize eden en güçlü popüler kültür ürünü olan futbolu sevdirmek, düzenlenecek yarışma-

larda, yıl boyunca düzenli çalışarak yetiştirdiğimiz öğrencilerimizi rekabet ortamında hazırlayarak, okulumuzu başarı ile temsil etmelerini sağlamak, futboldaki rekabetin başına yansyan olumsuz kısmının aksine, oyuncusu ve taraftarıyla nasıl daha güzel ve seviyeli olabileceğini göstermek amacıyla her yıl artan bir ilgiyle surmektedir.

Cihat Kora Ligi Hakkında

2008/2009 Eğitim-öğretim yılı başında Beden Eğitimi Öğretmenimiz İsmail COBAN tarafından ilk düzenlenen Futbol Ligimiz iki grupta toplam 10 TAKIM, 100 öğrencimizin katılımı ile çift devreli lig usulune göre oynandı. Toplam da 58 müsabaka sonucuna göre 9 A sınıfı şampiyon oldu.

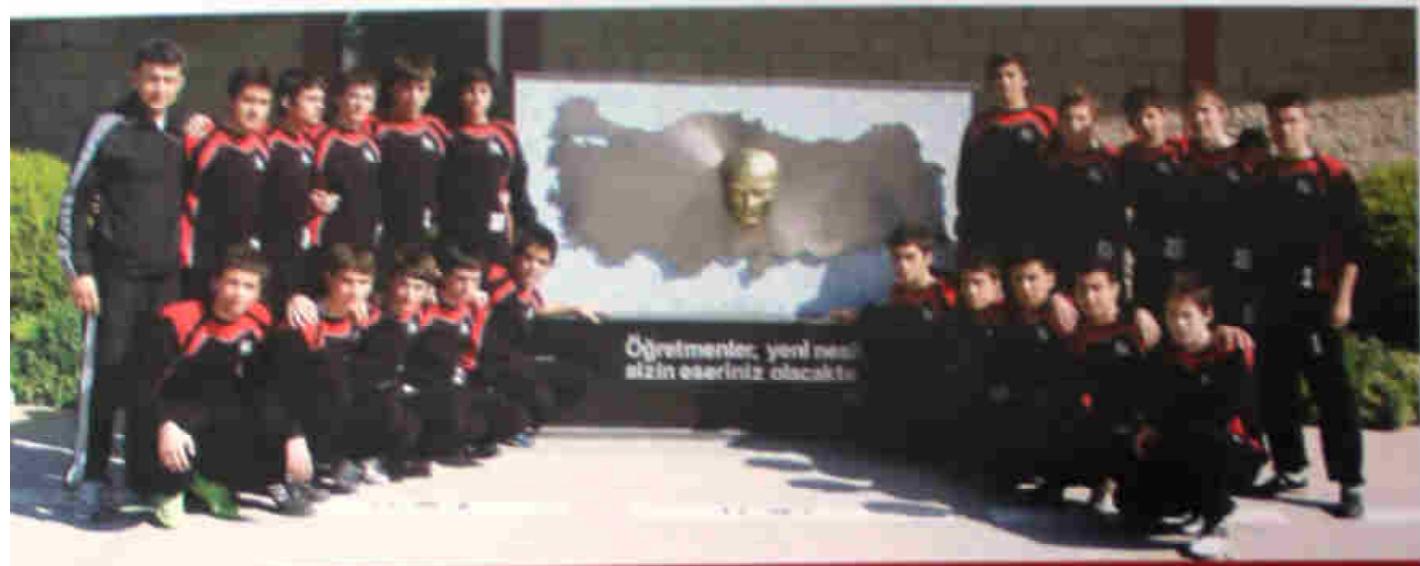
2009/2010 futbol ligimiz başlıyor. İki grupta toplam 12 TAKIM, 120 öğrencimizin katılımı ile tek devreli lig usulune göre karşılaşacaklar. Müsabakalar sonunda her iki grupta ilk dörde giren takımlar ceyrek finalde esleserek yarı final ve finale kalmak için mücadele edecekler ...

2008/2009 ilk okul futbol takımımız

2008/2009 yılında ilk okul futbol takımımız A ve genç takım olmak üzere kurulmuştur. Aynı yıl takımlarımız il birinciliği ve İlçe birinciliği turnuvalarına katılmıştır. A takımımız İl birinciliği grup macına Atatürk Lisesi macıyla başlamış, aynı zamanda okulumuzun futbol alanında ilk resmi maçına çıkmıştır. Atatürk Lisesi maçında çok iyi futbol ortaya konulmasına rağmen kaçan pozisyonlara son dakikada oğuzhanın kaçırdığı da eklenince alınan 2-2 lik beraberlik daha sonra grup maçları sonunda averajla gruptan okunamamamızı-

sebep olmuştur. 2008/2009 sezonu A takımımız hazırlık ve resmi toplam 8 maça naşbetip, genç takımımız İlçe birinciliği ve hazırlık maçları toplam 7 müsabaka dan sadece 1 mağlubiyet alarak okulumuzu başarıyla temsil etmişlerdir.

OKULUMUZDA GEÇEN YILDAN BASLAMAK ÜZERE FUTBOL KONUSUNDAKI TÜM FAALİYETLERİMİZ
www.cihatkorafutbolligi.com WEB SAYFAMIZDA SÜREKLİ GÜNCEL SEKİLE BULUNMAKTADIR.



2009-2010 Okul Futbol Takımımız



2009-2010 Okul Voleybol Takımımız



2009-2010 Okul Basketbol Takımımız

SENCE KİM BUNLAR?

Ne yaparsan yap insanın elinden alınan bir seydir çocukluk...

Zamanında kıymeti bilmez, gecip gittikten sonra ise asta geri gelmez. O zamanlarda istediğiin kadar şırmarmaya, kapris yapmaya, kısaca istediğiin her şeyi yapmaya hakkı vardır. Adeta saflığın sırıdır çocukluk... Biz de öğretmenlerimizin o neseli günlerinden birer kesit aldık.

Bakalım aşağıda adları yazan öğretmenlerimi fotoğraflarından tanıyabileceksiniz? :)



• Dilek TAN - ŞİMDİ ÇOCUK

- Birsen DÖNERTAŞ • Yaşar BECELLİ • Sule AKSEKİ • İlker PEKER
- Turgay BİNGÖL • Ceyhan ÇETİN • Gonca KULA
- Kenan BİÇAKÇIOĞLU • Özlem GÜVEN • Turan BEZGAL



a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)



j)

Sergi Açıılış

2009-2010



Resim Sergisi

Resim Öğretmeni : Selma CAN DEMİR



• Aksu DİKICI 11. Sınıf



• Elma KILIÇ 11. Sınıf



• Deniz YILMAZ 11. Sınıf



• Dilem AYŞE KÜNLÜ 11. Sınıf



• Esra KERVAN 11. Sınıf



• Hümeyra ALTIN 11. Sınıf



• Hümeyra BİLGİÇ 11. Sınıf



• Hümeyra ZEREN 11. Sınıf



• İrem HEDİMELİ 11. Sınıf



• Meryem AYŞA 11. Sınıf



• Merve DUYGU 11. Sınıf



• Sıla AKÇEKEN 11. Sınıf



• Sümeyra HANÇİ 11. Sınıf



• Tuba İLKIZ 11. Sınıf



• Uygar 11. Sınıf



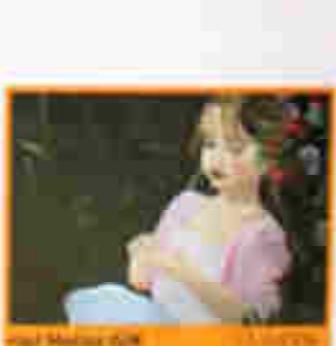
• Yıldız DUYGU 11. Sınıf



• Zeynep İLKIZ 11. Sınıf



• Zeynep KARAKOÇ 11. Sınıf



• Zeynep MİLLİ 11. Sınıf



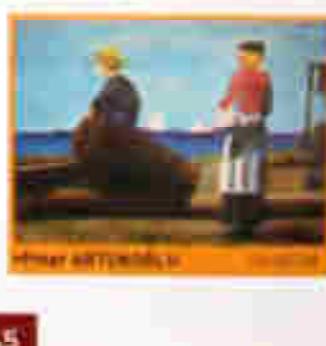
• Zeynep ŞAHİN 11. Sınıf



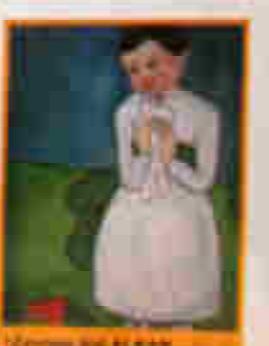
• Zeynep TAŞ 11. Sınıf



• Zeynep YILMAZ 11. Sınıf



• Zeynep YILMAZ 11. Sınıf



• Zeynep YILMAZ 11. Sınıf

ÇKAL'dan Giderken



Mugan KİCİKAŞ (yazılıcık) klassteki bütün öğrencilerin en çok gülmemesini bekleyenim.

Meli ESENMOĞLU, burada çok güzel arkadaş yapadım ama mürekkep ettiğim için çok mutluğum.



Eva HÜSEYİN, Bu arkadaşım veryan çok güzeldiğimde bekliyorum.

Merve Meral ÖZANÇÇAYA, ÇKAL'ın başa vendip 11 gün burası kaldığında gidiyorum.

Selma ÜLKÜ, Burada geçen en güzel anılarımıza şairimiz alegrem.



Eva HÜSEYİN, Tuğçe YAVUZCA, Burada en iyi arkadaşımın beside bende en iyi arkadaşımın beside. Arşimet klasste çok iyi bir arkadaşımdım ve onunla depliz, yine de olsa yine depliz.



Cemal KACAR, Öğrenci life timmen olmamı iyi düşünmemem için çok üzgünüm. Uzakta sporcumla gidiyor gibi hissediyorum... Speciale enjeksiyonlarla birlikte bir kişi bana korku borası gibi geliyor.



Umut ALTAŞ, Bir 3 saatlik duş ettim. Sıhhiye çok iyi bir duş ettim.

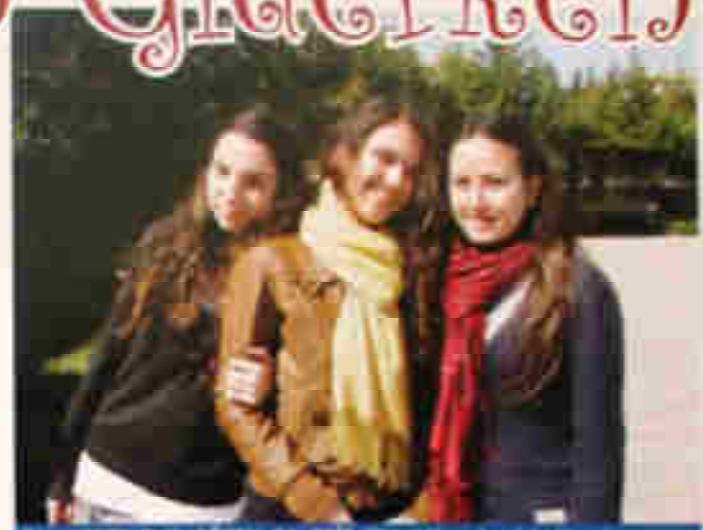


Aslı ESENÇ, Öğrenci timmen olmamı iyi düşünmemem için çok üzgünüm. Uzakta sporcumla gidiyor gibi hissediyorum.

ÇKAİ 'dan Giderken



Hilal PÜNLÜ: Zor bir sezondu bennin işin yanı dağınık hayatın verdiği ve bu nedenle gizli, içi sade gibi kırılsızlığı çok seviyorum. İstiklal Marşı'nı söylemenin mutluluğum. Bu en büyük hərkesin çok sevdiği geriye! Aşırı çok sevdiğim.



Sema USTA, Pelin GÖKÇÜ, Ebru EŞTİ: "Çok kara Anadolu'dan, üçgenlerin kuzeyi'nden gelen ilk kışın 4. gününde."



Deniz ÖZDEN: Bu sezonla tanıştığımız sevdalarını kimse bayaşınmayaçağım.



Dilek DURAK, Nuri ESKANCI, Tuğçe MİHNAZ, Sema ATALAY: Bu sezonla karanlıklarımıza çok muvaffiğim. Kışkıştıklarımızın sonu... Niş kışkışlarımları da çok, çok keyifliyim kişisiz.



Murat SAHİN: Birkaç kere depremdeki enkazda görevliyim. İşin içi çok korkunç.

Ebru KATANCI: "Güzelim koca. Kocamın kocası. Kocamın kocası. Kocamın kocası. Kocamın kocası."



Selin DİĞER, Hümeyra POLAT: Ben, sevgiliye malzemem!

ÇKAŁ 'dan Giderken



Cankaya ÖZSARACI: Okullar futbol takımı kaptanı olarak bu okul upraca ayırmış fakat aktım.



Öğretmenlerimiz ne diyor?

Vazgeçip, sevdikleriniz siz hep mutluğa ve başarıya götürsin.

Selma SENTÜRK DOĞRAMACI

Hayallerinizin gerçekleşmesini dilerim.

Nesrin BÜLKEN

Ömrü ve saygılılık nâmî umut dolu bir yaşam diliyorum.

Süleyman AKSEKİ

Hayatınızın boyadın sunradaki döşemeleri huzur, mutluluk, hıçkırı ile dolu olsun. Yolumuz açık olsun.

Sema YILIT

Hayata hep bir tebessüm ile bakmanız dileğiyle; Sevgiyle...

Ayşenur AKMAN

Sağlık ve mutluluk dolu bir yaşam...

Ervan YEŞİLTEPE

Her tökü yeni bir başlangıçtır. Yolumuz aydınlatık olsun...

Nesrin BÜLKEN



GENÇHACILAR

T 0.232 425 54 98 - 484 19 28

F 0.232 484 90 72

www.genchacilar.com.tr

✉ Anafartalar Caddesi No: 162
35250 Kemeraltı - İZMİR
Kemeraltı V.D. 393 002 0015



HACILAR

MANİFATURA TİCARET A.Ş.

Tel : (232) 483 37 78 Fax : 484 90 72

Anafartalar Caddesi No: 134 Kemeraltı - İZMİR
855 Sokak No: 36 Kemeraltı - İZMİR

İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ



MÜHENDİSLİK ve BİLGİSAYAR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

- Bilgisayar Mühendisliği (MF-4)
- Endüstri Sistemleri Mühendisliği (MF-4)
- Yazılım Mühendisliği (MF-4)
- Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği (MF-4)

GÜZEL SANATLAR ve TASARIM FAKÜLTESİ

- Endüstriyel Tasarım (MF-1)
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (TM-2)
- Görsel İletişim Tasarımı (TS-1)
- Mimarlık (MF-4)
- Moda Tasarımı (YGS-5 - TM-3 (Max.) *)

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

- Halkla İlişkiler ve Reklamcılık (TS-1)
- Medya ve İletişim (TS-1)

UYGULAMALI YÖNETİM BİLİMLERİ YÜKSEOKULU

- Mutfak Sanatları ve Yönetimi**

MESLEKİ YÜKSEOKULU - İSKOÇ MESLEKİ YETERLİKLİLER KURUMU ULUSLARARASI ORTAK ON LİANS PROGRAMLARI***

- İnsan Kaynakları Yönetimi (YGS-5)
- Bilgisayar Programcılığı (YGS-1)
- Dış Ticaret (YGS-6)
- Perakende Satış ve Mağaza Yönetimi (YGS-6)
- Lojistik Yönetimi (YGS-6)

FEN - EDİBİyat FAKÜLTESİ

- Matematiği (MF-1)
- Müttercum Tercümanlık (İngilizce) (DM-1)
- Psikoloji (TM-3)
- Sosyoloji (TM-3)

İKTİSADI ve İDARI BİLİMLER FAKÜLTESİ

- Ekonomi (TM-1)
- İletişme (TM-1)
- Lojistik Yönetimi (TM-1)
- Uluslararası İlişkiler ve Avrupa Birliği (TM-2)
- Uluslararası Ticaret ve Finansman (TM-1)

HUKUK FAKÜLTESİ (TM-2)****

NEW YORK EYALET ÜNİVERSİTESİ -

IEU ULUŞLARARASI ORTAK LİANS PROGRAMLARI

- İletişme (SUNY New Paltz) (TM-1)
- Ekonomi (SUNY Cortland) (TM-1)
- Bilgisayar Mühendisliği (SUNY Fredonia) (MF-4)
- Yazılım Mühendisliği (SUNY Fredonia) (MF-4)
- Halkla İlişkiler ve Reklamcılık (SUNY Fredonia) (TS-1)
- Psikoloji (SUNY Cortland) (TM-3)

YABANCI DİLLER YÜKSEOKULU

- İngilizce Hizmetik ve Diğer Eğitim Programları

Üniversitemizde eğitim dili İngilizce dir.

- Birçok farklı alan ve farklı alan arasında alternatif.
On kayıtlı 60+ ulusal ve uluslararası program.
Birçok uluslararası öğrencilerimiz var.
Puanlar farklı üniversitelerde değerlendirilebilir.

*** Üniversitemizde İskoçya'daki İskoç Mesleki Yetkililikler Kurumu (SQA) (Scotland Qualifications Authority) ile beraber yetkililiği, Üniversite'nin
Ortalık On Lisans Programlarıdır (COLLEGE).

**** 2010-2011 eğitim yıldından itibaren programın İngilizce olarak eğlencesi.
Yabancı Öğretim Kamu Başarılarından kabulü beside İngilizce okunacaktır.

