

# 4.SAYI

## Cihat Kora Satranç Dergisi



# İçindekiler

- SATRANÇ STRATEJİSİ
- SİCİLYA SAVUNMASI
- HARİKA BİR MAÇ
- DÜNYANIN EN İYİ KADIN SATRANÇ OYUNCUSU: JUDIT POLGÁR
- SUAT ATALIK



## Hazırlayanlar

Efe Özoy Gökyıldız, Emine İnce, Ediz Ata Yelkenci, Arda Batmaz, Atahan Çokakbaş

**Danışman Öğretmen**

Bihter Ören Kösegil

**Editör**

Uzay Güler



# SATRAŇ STRATEJİSİ

Satrançta zihinsel dayanıklılık, bir oyuncunun uzun süreli odaklanmayı, stresle başa çıkmayı ve zorlu pozisyonlarla baş edebilmeyi sürdürme kapasitesidir. Bu dayanıklılık, satrancın doğası gereği zihinsel olarak zorlayıcı bir oyun olmasından dolayı çok önemlidir. İşte bu konuda daha fazla bilgi sağlayabilecek bazı derinlemesine noktalar:

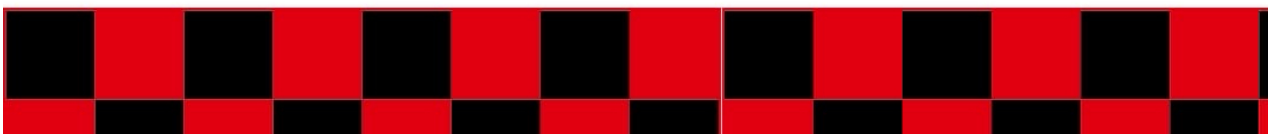
## 1. Zihinsel Dayanıklılık Nedir?

Zihinsel dayanıklılık, zorlayıcı ya da baskı altında olan bir durumda duygusal ve zihinsel dengeyi koruyarak performansı en üst seviyede tutma yeteneğidir. Satrançta, uzun süreli odaklanma, stresle başa çıkma ve stratejik düşünmeye devam edebilmek için gereklidir.

## 2. Odaklanma ve Konsantrasyon

**Uzun Süreli Konsantrasyon:** Satranç maçları uzun sürebilir, özellikle turnuvalarda oyunlar birkaç saat boyunca sürebilir. Bu süre zarfında, bir oyuncunun her hamleyi dikkatle analiz etmesi, rakibin stratejisini tahmin etmesi ve kendi planlarını sürdürmesi gereklidir. Zihinsel dayanıklılık, oyunun ilerleyen aşamalarında bile dikkat dağınıklığını önler.

**Odaklanmayı Koruma:** Maç boyunca, odaklanmayı kaybetmek kritik hatalara yol açabilir. Zihinsel dayanıklılığı yüksek oyuncular, sürekli dikkatlerini oyuna verir ve odaklarını kaybetmezler.



### 3. Stres Yönetimi

**Zaman Baskısı:** Satrançta oyuncular çoğu zaman sınırlı bir süre içinde hamle yapmak zorundadır. Zaman baskısı, zihinsel dayanıklılığı zorlayan en önemli faktörlerden biridir. Zihinsel olarak güçlü oyuncular, baskı altındayken bile mantıklı kararlar alabilir.**Baskı Altında Doğru Karar Verme:** Bir maçta geride olduğunuzda ya da zor bir pozisyonda kaldığınızda, sakin kalıp en iyi hamleyi yapabilmek dayanıklılıkla mümkündür. Büyük ustalar, bu baskıyı doğru yönetir ve psikolojik çöküntü yaşamadan oyunu sürdürür.

### 4. Stratejik Düşünceyi Sürdürme

**Uzun Vadeli Planlama:** Satranç, birkaç hamle sonrası düşünerek hareket etmeyi gerektirir. Zihinsel dayanıklılığı güçlü bir oyuncu, sadece mevcut pozisyonu değil, oyunun ilerleyen aşamalarını da düşünebilir. Bu süreçte dayanıklılık, oyuna derinlemesine bakabilme yeteneğini destekler.

**Planlardan Sapmama:** Karşı tarafın hamlelerine göre stratejinizi yeniden gözden geçirmeniz gerekir. Ancak zihinsel dayanıklılık, stratejiden sapmadan esneklikle yaklaşabilme yeteneği kazandırır.

### 5. Duygusal Kontrol

**Moral ve Motivasyonun Korunması:** Zihinsel dayanıklılığı düşük olan oyuncular, bir hata yaptıklarında ya da rakip avantaj sağladığında duygusal olarak etkilenebilirler. Bu da sonraki hamlelerde hata yapma olasılığını artırır. Ancak dayanıklılığı güçlü olan oyuncular, duygusal dengeyi koruyarak oyunun sonuna kadar sakin kalmayı başarır.

**Kayıplarla Baş Edebilme:** Bir oyunda yenilgiye uğramak veya avantaj kaybetmek moral bozucu olabilir, ancak zihinsel dayanıklılığı olan oyuncular bu durumlarda oyuna devam etmek için gerekli psikolojik güce sahiptirler.



## 6. Zihinsel Yorgunlukla Mücadele

**Beyin Yorulması:** Satranç, sürekli analitik düşünmeyi ve hesaplama yapmayı gerektirir. Bir oyunun ilerleyen saatlerinde zihinsel yorgunluk baş gösterebilir. Zihinsel dayanıklılığı güçlü oyuncular, yorgunluk belirtilerini azaltarak oyun boyunca aynı seviyede düşünmeye devam ederler.

**Hata Yapmayı Önleme:** Zihinsel yorgunluk, dikkatsizliklere ve hata yapma olasılığına neden olabilir. Dayanıklılık, özellikle oyun sonlarında bile bu hataları minimumda tutmayı sağlar.

## 7. Zihinsel Dayanıklılığı Artırma Yolları

**Meditasyon ve Farkındalık:** Birçok satranç oyuncusu zihinsel dayanıklılıklarını artırmak için meditasyon yapar. Bu, sakin kalmayı ve zihinsel odağı artırmayı sağlar.

**Sürekli Pratik:** Zihinsel dayanıklılığı geliştirmek, sürekli pratik yapmayı gerektirir. Farklı oyun senaryoları üzerinde çalışmak ve maç sırasında karşılaşılan zorluklara hazırlanmak bu yeteneği artırır.

**Fiziksel Egzersiz:** Zihinsel dayanıklılığı artırmanın yollarından biri de fiziksel olarak formda olmaktır. Sağlam bir beden, uzun süreli maçlarda zihinsel dayanıklılığı destekler.

## Sonuç

Satranç, sadece zihinsel becerilerin değil aynı zamanda zihinsel dayanıklılığın da öne çıktığı bir oyundur. Zihinsel dayanıklılığı yüksek oyuncular, uzun maçlar boyunca odaklarını koruyabilir, stresle başa çıkabilir, stratejik düşünceyi sürdürebilir ve duygusal olarak dengede kalabilir. Bu yeteneklerin geliştirilmesi, hem satrançta hem de günlük yaşamda başarılı olmanın anahtarlarından

# SİCİLYA SAVUNMASI

Sicilya Savunması, satrançta siyahın en popüler açılışlarından biridir ve genellikle agresif bir oyun tarzı sunar. Bu savunma, 1.e4 oynayan beyaza karşı siyahın 1...c5 hamlesiyle başlar. Amaç, merkezi hemen kontrol etmek yerine piyon yapısını esnek tutarak karşı oyun fırsatları yaratmaktır. Sicilya Savunması, hem amatör hem de profesyonel oyuncular arasında oldukça popülerdir, çünkü siyahın erken bir inisiyatif almasına ve aktif bir oyun geliştirmesine olanak tanır.

## Sicilya Savunması'nın Genel Stratejisi

**Merkeze Dolaylı Baskı:** 1...c5 hamlesi, d4 karesine baskı yapar ve beyazın 2.d4 sürerek merkezi tamamen ele geçirme planını dolaylı olarak zorlaştırır.

**Aktif Karşı Oyun:** Siyah, genellikle vezir kanadından bir piyon çoğunluğu oluşturarak saldırı fırsatları yaratır.

**Farklı Varyasyonlar:** Sicilya Savunması'nın birçok varyasyonu vardır, her biri farklı stratejik yaklaşımlar sunar.

## Öne Çıkan Varyasyonlar

**Açık Sicilya:** Beyaz 2.Nf3 ve ardından 3.d4 oynar, merkezi açar ve taş gelişimini hızlandırır. Siyah bu durumda genellikle piyon yapısını koruyarak karşı oyun arar.

**Najdorf Varyantı (5...a6):** En popüler varyasyonlardan biridir. Siyah, e5 karesini kontrol ederken beyazın vezir kanadındaki saldırılarını sınırlamayı amaçlar.

**Dragon Varyantı (2...d6 ve ...g6):** Siyah, fili g7'ye fianşetto yapar ve merkezdeki baskıyı artırır. Bu varyasyon genellikle keskin ve saldırgan oyunlara yol açar.

**Scheveningen Varyantı (2...d6, 3...e6):** Esnek bir piyon yapısı sunar ve siyaha hem savunma hem de saldırı imkânları verir.

**Kapalı Sicilya:** Beyaz, d4 oynamayı reddederek merkeze piyon sürmeden taşlarını geliştirir. Siyah genellikle bu pozisyonlarda aktif taş yerleşimleriyle oyun kurar.

## Avantaj ve Dezavantajlar

## Avantajları:

Siyah için erken bir karşı oyun ve kazanma şansı sunar. Karmaşık pozisyonlar yaratarak daha yaratıcı oyunlar oynanabilir.

Birçok güçlü oyuncunun repertuarında yer aldığı için iyi analiz edilmiştir.

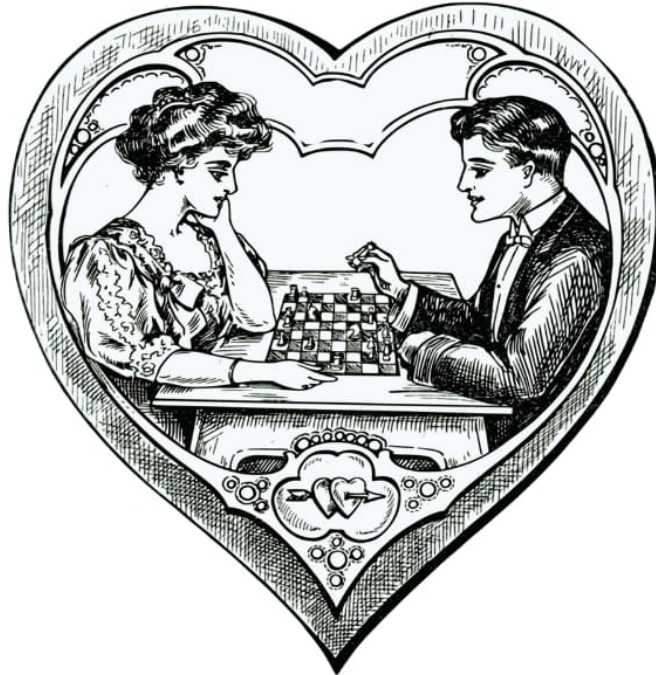
## Dezavantajları:

Beyazın merkez üstünlüğü kurması durumunda siyah sıkışık pozisyonlarla karşılaşabilir.

Karmaşık varyasyonlar teoriyi iyi bilmeyen oyuncular için riskli olabilir.

Bazı varyasyonlar (örneğin, Dragon) beyazın güçlü saldırılarına açık kapı bırakabilir.

Sicilya Savunması, dünya şampiyonları da dahil olmak üzere birçok büyük usta tarafından tercih edilmiştir. Eğer teorisini çalışır ve varyasyonlarını iyi anlarsanız, güçlü bir savunma ve saldırı aracı olarak kullanılabilir.





# HARİKA BİR MAÇ

1972 yılında Reykjavik, İzlanda'da düzenlenen Fischer-Spassky Dünya Satranç Şampiyonası, satranç tarihinin en ünlü maçlarından biridir. Bu maç sadece iki büyük oyuncunun karşılaşması değil, aynı zamanda Soğuk Savaş dönemi politikalarının da bir yansıması olarak görülür.

## Oyuncular

**Bobby Fischer (ABD):** Amerikalı satranç dehası ve büyük usta. Fischer, olağanüstü hesaplama yetenekleri ve benzersiz oyun stiliyle dönemin en iyi oyuncuları arasında gösteriliyordu. Bu maça kadar Fischer, 20 maçlık galibiyet serisiyle şampiyonaya gelmişti.

**Boris Spassky (SSCB):** Dünya Şampiyonu unvanını elinde bulunduran Sovyet büyük ustası. Spassky, klasik ve esnek oyun stiliyle tanınıyordu.

## Tarihi Arka Plan

Bu maç, Soğuk Savaş'ın doruk noktasında gerçekleşti ve satranç, ABD ile SSCB arasındaki ideolojik rekabetin bir başka sahnesi oldu. Fischer, ABD'nin Sovyet satranç hakimiyetine karşı meydan okuyan bir figürüydü. Spassky ise SSCB'nin satranç alanındaki üstünlüğünü simgeliyordu.

## Maçın Detayları

**Tarih ve Yer:** 11 Temmuz - 1 Eylül 1972, Reykjavik, İzlanda.

**Format:** 24 oyun üzerinden oynandı. İlk 12½ puanı alan şampiyon olacaktı.

**Başlangıç:** Fischer, ilk oyunda beklenmedik bir hata yaparak kaybetti. İkinci oyuna ise protesto amacıyla çıkmadı ve 2-0 geriye düştü.



Dönüş: Fischer, üçüncü oyunu kazanarak geri dönüş yaptı ve sonraki oyunlarda üstünlüğünü ortaya koydu. Farklı oyun stili ve yenilikçi hamleleriyle Spassky'yi zor durumda bıraktı. Sonuç: Fischer, 12½ - 8½ skorla maçı kazandı ve Dünya Şampiyonu oldu.

#### Dikkat Çeken Anlar

İkinci Oyuna Katılmaması: Fischer, organizasyon şartlarına itiraz ederek ikinci oyuna çıkmadı. Bu olay turnuvanın iptal edilme riski taşıdığı bir dönüm noktasıydı.

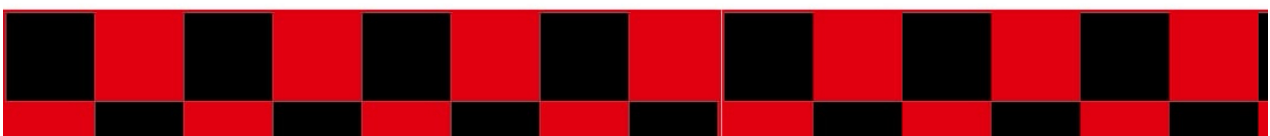
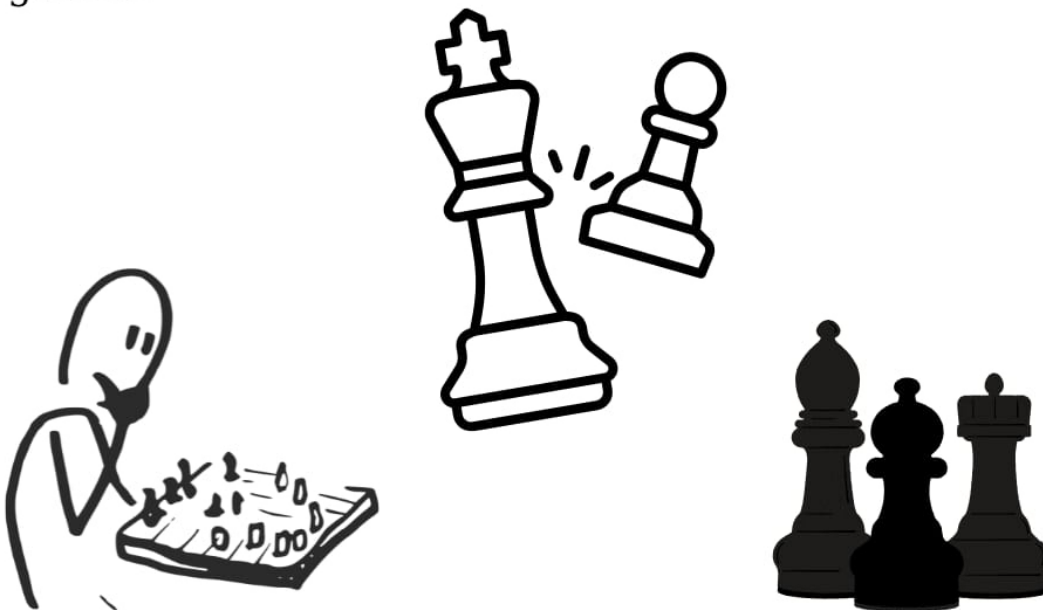
6. Oyun: Fischer'in kazandığı bu oyun, satranç tarihinin en güzel oyunlarından biri olarak kabul edilir.

Spassky'nin Alkışı: 6. oyunun ardından Spassky, Fischer'in oyununu alkışlayarak onu onurlandırdı.

#### Sonuç ve Etkiler

Fischer, bu zaferiyle SSCB'nin 24 yıldır devam eden dünya satranç hakimiyetine son verdi. Ancak Fischer, unvanını korumak için sonraki yıllarda şampiyona oynamayı reddetti ve 1975'te şampiyonluğu kaybetti. Bu maç, satranca olan ilgiyi dünya çapında artırdı ve satranç tarihinin en ikonik karşılaşmalarından biri olarak tarihe geçti.

Maç, aynı zamanda Fischer ve Spassky'nin kişisel rekabeti ve ilginç karakterleri nedeniyle unutulmazdır. Fischer'in eksantrik davranışları ve Spassky'nin sakinliği, maçı daha da ilgi çekici hale getirdi.





# DÜNYANIN EN İYİ KADIN SATRANÇ OYUNCUSU: JUDIT POLGÁR

Judit Polgar, genellikle tarihinin en güçlü kadın satranç oyuncusu olarak kabul edilir. Peki kimdir Judit Polgár?

23 Temmuz 1976 tarihinde dünyaya gelen Polgár, küçük yaşta satranç oynamaya başlamıştır. Ailesinin de satranca ilgisinin olması küçük Polgár'ın ilgisini çekmişti. Evlerindeki kütüphanelerinde binlerce satranç kitabı doldurulmuştu. Her eyer kupalar konulmuş, posterler asılmıştı. Duvarlar sınırsız analitik zevk için önceki oyunların kayıtlarıyla doluydu. Birçok odada 19 yüzyıl satranç sahnelerini betimleyen resimlere rastlamak mümkündü.

Polgár'ın 2 kız kardeşi de vardı. Bunlardan biri Judit'ten 2 yaş büyük olan ablası Sophia, diğeri ise kendisinden 7 yaş büyük olan Susan'dı. Kendisi gibi kız kardeşleri de satranca meraklılardı ve katıldıkları turnuvalara beraber katılmaktaydılar.

Ailesi ile birlikte satranç oynamaya henüz küçük bir çocukken başlayan Polgár, Ocak 1989'da, sadece 12 yaşındayken, Top 100 listesine 55. Sırada girmiştir. Bu sayede şimdiye kadar bu listeye giren en genç kişi olarak da anılır.



1991 yılında, Polgár 15 yaşında iken, daha önce eski dünya şampiyonu Bobby Fischer tarafından yapılan rekoru kırmıştır.

Bu sayede “Büyük Usta” anlamına gelen “Grandmaster” unvanını elde eden Polgár, bu unvanı alan en genç satranç oyuncusu olmuştur.

Polgár, 2005’te katıldığı Dünya Satranç Şampiyonası için ciddi bir aday olan tek kadındır. Daha önce dünya şampiyonası için büyük, 100+ oyuncu turnuvalarına katılmıştır. Ayrıca 2700 Elo’yu geçen tek kadındır ve bu sayede dünyadaki en iyi 10 satranç oyuncusunun arasında 8. Sıraya yerleşmiştir. 2005’te ise 2735’lik en yüksek reytinge ulaşmıştır.

### **ELO NEDİR?**

ELO, bir sıralama, derecelendirme sistemidir. İsmi Arpad Elo’dan alır. Satranç ve Go gibi iki kişilik oyunlarda izafi yetenek düzeylerini ölçmek için kullanılır.

Judit Polgár, tüm satranç oyuncularının arasında ilk ona giren ilk kadındır ve bu sıralamaya ilk kez 1996 yılında ulaşmıştır.

Polgár, dünya bir numarası olan bir oyuncuya karşı oyun kazanan tek kadındır ve hızlı veya klasik satrançta on bir mevcut veya eski dünya şampiyonunu yenmiştir. İşte ünlü satranç ustası Judit Polgar’ın yendiği şampiyonların isimleri:



**Magnus Carlsen**  
**Anatoly Karpov**  
**Garry Kasparov**  
**Vladimir Kramnik**  
**Boris Spassky**  
**Vasily Smyslov**  
**Veselin Topalov**  
**Viswanathan Anand**  
**Ruslan Ponomariov**  
**Alexander Khalifman**  
**Rustam Kasimdzhanov**





Polgár, en büyük satrançcılar arasında 1. sırada iken, 13 Ağustos 2014 tarihinde rekabetçi satrançtan emekli olduğunu duyurmuştur.

Polgár, Haziran 2015'te Macaristan Ulusal Erkek Takımı'nın kaptanı ve baş antrenörü olarak seçilmiştir. 20 Ağustos 2015 tarihinde Macaristan'ın en yüksek nişanı olan "Macaristan Aziz Stephen Nişanı Büyük Haçı"nı almıştır.





## SUAT ATALIK

Suat Atalık, Türk satranç oyuncusu ve satranç eğitmeni olarak tanınan önemli bir figürdür. 1960 yılında İstanbul'da doğan Atalık, satranca genç yaşlarda ilgi göstermeye başlamıştır. 1980'li yıllarda satranç dünyasında adını duyurmaya başlamış, kısa sürede Türkiye'nin en başarılı satranç oyuncularından biri olmuştur.

Atalık, 1990'lı yıllarda ve 2000'lerde Türkiye Şampiyonası'nda birçok kez birincilik elde etti. Ayrıca, FIDE (Uluslararası Satranç Federasyonu) tarafından verilen büyükusta (GM) unvanını kazandı. Bu unvanı 1995 yılında aldı. Atalık, Türkiye'nin ilk büyükustalarından biri olarak önemli bir yer edinmiştir.

Kariyerinde uluslararası arenada da başarılı olmuştur ve dünya çapında birçok turnuvada yüksek sıralamalar elde etmiştir. Satrançta agresif ve yaratıcı oyun tarzıyla tanınan Suat Atalık, aynı zamanda satranç eğitimi vermekte ve genç oyuncuları desteklemektedir.

Bunun dışında, satrançta stratejik düşünme ve analiz konusundaki yetenekleri, onun satranç tarihine katkı sağlamasına olanak tanımıştır. Ayrıca, Türk satrancının gelişmesinde önemli bir rol oynamış ve satranç dünyasında saygın bir konum elde etmiştir.



